工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 82

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：國際電訊 二二六七二 / 編輯部 三二五二一 / 營業部 二四九四〇 / 廣告部 三二一九七 / 印刷部 二〇一九二 / 發行部 八一五六〇 / 號碼 九二六〇五號

新聞紙第七○三號

出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「馬經專欄」出紙一張半

法極力反對下 英入共同市場觸礁
比京談判延會

【布魯塞爾十七日合衆國際社電】關於英國意欲加入歐洲市場問題所舉行之馬拉松式會談，本日宣告延會。由於法國總統戴高樂繼續反對之故，英國加入歐洲共同市場之希望，正危如朝露。在幾達七小時之爭論後，該等外長決定休會至明日上午十一時為止。法國維持其態度，認為英國加入歐洲共同市場，在現時殆無可能。雖則法國代表團於需要中止該等會談，未有說明其特別理由，但法國外長孟維里謂：自該等會談於十五個月前開始舉行以來，並未有獲得若何進展，但孟維里於未夜在巴黎與法總統戴高樂接觸之後，拒絕對終止該等會談之答覆。據荷蘭發言人宣稱：「現經見法國需要停止該等會談，但並不準備擔承該項過失。」據荷外長倫斯在聆聽各國代表團發表冗長之演說後宣稱：「諸位先生，余已聆聽足夠之意見。余認為各位現時應回家。」法國在共同市場之五個夥伴及英國，建議在義大利工業部長等倫布之了成立一個委員會，俾就會談進展情形擬定一項報告書。此係一項延宕之施，迄今為止，法國對此措施既不予以接納或予以拒絕。該五個國家表示正希望該委員會之工作，將持續至西德總理阿登納在下週訪問戴高樂總統定期訪問之外。該五國期顯希望阿丹余可能設法使到戴高樂改變其關於英國之心意，雖則阿丹余本人，對於英國加入共同市場，並不感到熱心。

【布魯塞爾十七日路透社電】此間之法國代表團人員稱：法國已提議以共同市場准會員地位而非以正會員身份給與英國，並稱：彼等認為現時之談判是「浪費時間」。彼等繼稱：法國外交部長孟維里在今日之「六國」集會中提出准會員一事，但為共同市場其他五國所拒絕。彼等於「六國」集會後告記者稱：「吾人認為英國參加共同市場談判之現時階段，不必繼續商量，因吾人以為集各部長與專家於一堂，實屬浪費時間。」此等法國代表團人員稱：在此談判之一年時間當中，未曾有確實進展，且各部長與專家亦覺「等候煩難」。其他會議人士稱：共同市場其他五國在今日會議中建議組織一「六國」工作小組委員會，以負責研討關於英國加入之既經解決與未曾解決等問題。但設此小組委員會之目的，將是試圖觀看清楚法國認為此談判無成功機會之意見是否的當。法國代表已不接受此項建議，而此建議將在「六國」集會中討論。

共黨陣營陷入分裂 波捷共抨擊老毛 伍修權粒聲唔出
古巴代表急忙呼籲團結一致

【東柏林十七日路透社電】中共出席東德共黨大會首席代表伍修權在今日會議中，當發言人次第起立，發言支持克魯雪夫政策，及促中共各領袖取消彼等對蘇聯之爭論時，端坐不言。當波蘭、捷克與法國之共黨代表相繼表示全力支持克氏政策之際，伍修權從未舉手以示附和。波蘭共黨首領哥穆爾加為首發言，渠於際述其對克魯雪夫信任之演說完畢時，獲得熱烈鼓掌，惟中共、北韓與北越等代表均未鼓掌。觀察家稱：伍修權似極積極置身於表示支持及信任蘇聯政策各種論調之外。哥穆爾加被一般人視為克氏之最親密同盟，渠特別提出中共，渠稱：「吾人完全贊同克魯雪夫昨日聲明爭論必須停止之聲明」，並謂：此等共黨（中共與其支持者）改正彼等之「有害觀點」，現仍未晚。捷克代表古爾德讚揚克魯雪夫對於古巴之「明智與果決」政策，並批評阿爾巴尼亞共黨首領。渠稱：「所有支持阿爾巴尼亞之人，現正妨害國際馬克斯主義團體。」法國代表羅謝特稱：法國共黨「斥責武斷主義份子與宗派主義者」，並向中共指出支持此等份子之危險。今日之東德大會中，發言批評中共政策者，此乃連續第三日。克魯雪夫今晨首次到柏林圍牆參觀，並在專為外國人用之通過點，留二十分鐘，且向圍牆另一面之西方人士招手與微笑。

【柏林（東段）十七日路透社電】出席東德共黨大會古巴代表遲羅斯博士，本日提出一項充滿情感的呼籲，促請國際共黨團結一致。該古巴年青教育部長向歡呼的參加者大聲疾呼，謂「吾人古巴人民認為保護共產黨之團結與國際無產階級主義，係一項重要義務。共產主義之團結，係指所有人類之團結而言」。渠對於蘇聯之一切援助表示感謝，特別對克魯雪夫於去年十月在美國封鎖期間所作之決定為然。渠在結束其半小時之演說時獲得幾與克魯雪夫昨日所得到同樣熱烈之鼓掌——與會之三個中共代表，此次有兩個亦參加鼓掌。中共首席代表伍修權，及克魯雪夫，均未有出席參加。

西柏林市長 拒會晤克酋

【柏林十七日美聯社電】蘇聯總理克魯雪夫，今晚邀請西柏林市長勃蘭特與渠在東柏林會談，惟消息靈通人士稱：勃蘭特已婉拒克氏之邀請。

英工黨領袖 蓋斯基爾 換人造腎

【倫敦十七日法新社電】據此間宣佈，英工黨領袖蓋斯基爾之醫生，本夜決定設法以一副人造腎，醫治其腎病。來自聖保祿醫院之一副人造腎機，在不及一小時以前經已運至密得塞斯醫院。該醫院現尚未使用。該八個醫生將在該醫院逗留一夜，預料在夜間可能施行一次外科手術。

新德里人士指出 中共與東歐貿易 三年來繼續慘跌
祇有阿爾巴尼亞與中共貿易增加

【新德里十七日法新社電】據此間所能應用之貿易統計，在一九五九至一九六一之三年當中，中共與共黨集團之間之貿易，總計下跌約近百分之四十。一九五九年，中共與蘇聯及東歐之貿易，總計二十億零二千萬鎊，佔中共對外貿易總額百分之六十八。一九六○年，此數減低至十八億六千六百萬鎊，佔中共對外貿易總額百分之六十三。一九六一年，此數進一步減低至六億鎊，等於對外貿易總額百分之五十八。在此三年中，東歐國家增加與中共貿易者，祇有阿爾巴尼亞一國。中共與蘇聯之貿易，由一九六○年之五億九千五百萬鎊減少至一九六一年之三億一千八百萬鎊。蘇聯對中共輸出之機器與工業設備，由一九六○年之一億八千萬鎊降至一九六一年之三千九百萬鎊。惟在此時期之內印度與蘇聯及東歐之貿易，由六千零七十五萬鎊增加至九千三百萬鎊——增加約百分之五十三。

加隣旁華校財產 印交與反共人士
中共對此竟提抗議

【倫敦十七日路透社電】新華社消息：中共外交部本日向印度駐北平大使館提出一項強硬的抗議，反對印度政府當局將加爾各答中華學校的財產移交與親蔣份子。中共該項照會宣稱：據中共政府所接獲之消息，印度政府當局公然違背中華學校校產係由該校董事會委託前中共駐加爾各答總領事館代管此一項事實，專橫的將該校校產交給與當地的蔣幫份子。「中共政府嚴重警告印度政府，如果印度政府繼續實現此項陰謀，則必需負擔由此所引起一切效果之責任」。

賈爾特上將指出 我國掌握台峽優勢

【台北十七日泛亞社】不隸屬於美國軍隊之賈爾特將軍自日本飛抵台北訪問三天，本月廿三日飛返檀香山總部。

【本報訊】台北消息：美軍太平洋區總司令賈爾特上將，今晨在此間發表談話稱：國軍之反攻大陸行動，是否可行，中華民國政府有本身之決定，至於此一項行動，是否與一九五四年之中美協防條約精神是否符合，乃一政治問題，賈爾特將軍不能肆自解答。賈爾特將軍否認渠與中美軍方首長之會談中，曾涉及國軍反攻大陸事，渠謂：在台北之各次談話，從未論及此事。渠拒絕透露與蔣總統會談之主題，但指出此項談話，例屬機密，不能對外公佈。關於台灣海峽目前形勢，賈爾特謂今後之重點，亦即如何繼續加以把握。渠稱讚國軍戰鬥訓練之佳良，指出昨日所親見之一項軍事演習，表現極佳，絕對記者說：「中華民國已經掌握了台灣海峽的優勢，我們相信你們能繼續掌握這種優勢。」這位美軍太平洋區的最高軍事將領，已於十七日上午九時離台北飛往日本，他將在日本稍作停留，然後飛往韓國，預定廿三日返回檀香山。賈爾特上將這次訪華期間，每天均曾和蔣總統會談，但他不願意對記者透露他和蔣總統談話的內容，也不願意透露他在台北和中美高級將領會談的主題。他說：經過他最近數次在中國訪問所得的「台灣海峽的局勢，正被中華民國非常有效地掌握」。

法採各種策略 阻英加入市場
義揆表示支持英國

【巴黎十七日合衆國際社電】此間今日可靠消息稱：總統戴高樂已訓令其外交部長孟維里，設法阻止英國參加共同市場努力之發展，此等策略包括：㈠將談判作不定期之休會。㈡倡議英國並使英國加入共同市場之前，召開會議，以討論加入共同市場之任何條件。㈢……

共同市場公開分裂

【布魯塞爾十七日合衆國際社電】法國之一發言人說：法國於今日建議，停止協商英國要求參加歐洲共同市場問題。渠稱：「吾人認為歐洲共同市場六成員國，刻在浪費時間。」法國要求該市場六成員國舉行秘密會議，以決定對英談判是否有何前途。此一會議，係於此間時間今日下午三時（香港時間十時）開會。法國發言人稱：歐洲共同市場六成員國今晨集議，討論一項法國與英國暫停協商之建議，惟不便協商破裂。」

【布魯塞爾十七日美聯社電】歐洲共同市場六成員國之部長，於今日將討論英國問題之計劃擱置一旁，而自行辯論是否值得與英國繼續談判英國申請參加該市場問題。此一危機於法國總統戴高樂對英國加入問題持不讓步之反對立場而告啟開。

義大利總理范范尼會談完畢後，於今日發出之聯合公報稱：義大利總理支持英國加入共同市場。該公報稱：兩人對於有可能組設一枝北大西洋多邊核子部隊一事，「極感興趣」。渠並贊同此項美國建議，由大西洋同盟之所有國家組成。公報稱：總統與義國總理贊同北大西洋同盟之核子與普通部隊必需現代化。」

森比准聯軍 接管科維茲

【聯合國十七日合衆國際社電】聯合國發言人宣稱：略坦加總統森比已與聯合國代表協議，本日達成全部准許聯合國部隊接管略坦加所餘……

美駐印大使保証 決繼續軍援印度
尼赫魯揚言決抵抗中共侵略

【孟買十七日路透社電】美國駐印大使今日對印度保証，美國將繼續以軍事設備運交該國。渠在此間之記者招待會稱：一批設備已於日前抵達，另一批亦不久可到。渠告知記者稱，中共印度關於邊境糾紛之談判，將不影響美國援助。

【新德里十七日美聯社電】印度總理尼赫魯，於星期呼籲全國人民「於必要時以木棍、拳頭及鐵釘」抵抗中共之侵略行動。尼赫魯在已故印度教教師維偉加納達（一八六三年至一九〇二年）誕生百年紀念席上向五千人發表演說，請求國人吸取該教師關於無畏與自立之兩項教訓。渠稱：渠預料與中共所引起之衝突，將持續五年或五年以上，渠並促請注意由於現時戰事沉寂所引起沾沾自喜心理之危險。據尼赫魯宣稱：「印度無論如何犧牲，亦將永不屈服於中共侵略者，渠並謂：「即使吾人并不獲得現代軍火，吾人於必要時將以木棍，拳頭及鐵釘作戰」。

甘迺迪提出 新援外方案

【華盛頓十七日合衆國際社電】甘迺迪總統今天提出一九六四年度四十九億元之外援方案，其中一大部份將用以援助亞洲國家，甘氏要求四十九億四千五百零二萬五千元，去年所要求之經費，則為四十八億五千八百四十五萬元，國會去年實際上之撥款，比上述數字減少十億零一千六百三十萬零三千元。甘氏估計：美國於一九六四年度軍經援助所將實際動用之經費，將為卅七億五千萬元，餘額將不致予以動用，直至未來之年度為止。在甘氏一九六四年之預算中，擬議中之軍事開支總數為十四億五千萬元，比一九六三年度減少三億元，惟經濟援助則增加二億元，總數為廿三億元，此一數字比一九六三年度用於軍經援助之卅八億五千萬元，總數減少一億元。甘氏之預算咨文，除表示擬以十億元援助拉丁美洲之外，並未分區列出擬議中之開支，惟由以前之預算觀之，亞洲勢將獲得頗大之一份。甘氏在其預算咨文中稱：「吾人將堅定不移，經由吾人參加維護自由大業之承擔，及協助落後民族之經濟及社會發展之保證，設法促進自由世界之安全」。亞洲仍有甚多方面，尚待美國努力，在軍事方面，美國於中共進犯印度之後，有以軍火供給印度之必要，南越與南韓因產生抗共戰爭，有防守休戰線之必要，東南亞公約及其他雙邊軍事協定，亦須加以考慮。在經濟方面，印度與巴基斯坦均有巨大之經濟發展，美國對中華民國，與韓國等國家，有提供經濟援助之義務，實際上，亞洲之每一國家，過去若干年來，均獲得美國之援助，一九六四年將不例外。

天氣潮水

預測今日：吹輕微或和緩東風，天色晴朗，稍為溫暖。今晨七時之室外氣溫為華氏表五十二度，濕度百分之六十七。昨日溫度最高六十六度，最低五十三度。今晨十時六十三度。

高潮：上午一時零七分，下午四時零七分
低潮：上午八時十五分，下午十一時十六分

最後電訊

【聯合國十七日路透社電】聯合國發言人今晚宣稱：略坦加總統森比已與聯合國成立協議，同意聯合國軍和平開入科維茲。聯合國軍將開始向科維茲推進，並定一月廿一日開入科維茲。

【莫斯科十七日路透社電】蘇聯所成立之「監察」組織職權，在此間今晚公佈之一項法令規定。按：此新組織於上月設置，以促進國家經濟效能。該法令稱，此新組設之黨國監察委員會將有權處罰、開除及起訴違背黨國指示之人。據稱：此新組織係依據列寧之概念設立，其中之委任「大衆」與地方及國家階層之自動協助人士，將須討伐「官僚作風、貪污舞弊，與濫用職權」。西方觀察家稱：此新組織之權力似比以前之組織更大，該組織將隸屬於政府與共產黨中委會。

惠刊廣告者請電二式一六零

家少主文福媳（謝卓玲）少爺杏蓮（適何）小姐之
令尊幼主 緯林 沛林 凱林 孫少爺 倩儀 曼儀 錦儀 孫小姐之
令祖父永珍老太爺 痛於公曆一九六三年一月十七日上午九時壽終港寓正寢積閏享壽七十有四歲奉移香港殯儀館治喪謹擇一月十九日上午十時大殮十一時發引在嘉路連山政府大球場側辭靈隨即出殯謹此報
聞
侯永福堂家人稟報
治喪處：香港殯儀館 電話 七七〇二三九 七六〇五八七 七六八一六一

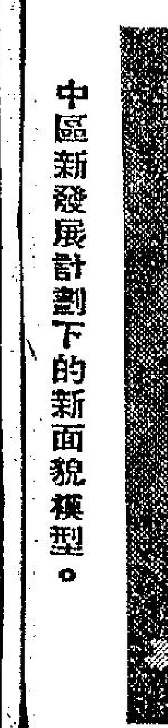
瑞士愛玲瓏表廠精心傑作
公爵表

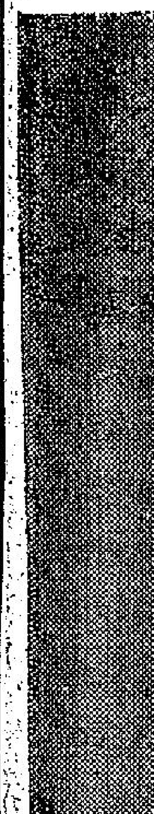
電子科學發明
七彩螢光表鍊

一價劃一
真金圈 真金字
四十米古包金（40 MICRONS）
包金日曆自動游水表……HK$190.00
包金自動游水表……HK$175.00
白金圈 白金字
全鋼日曆自動游水表……HK$165.00
全鋼自動游水表……HK$150.00
全鋼日曆游水表……HK$130.00
全鋼游水表……HK$120.00

ORANO
Duke
包金表配螢光金鍊
全鋼表配螢光鋼鍊

杏林庄 （榮譽出品）五龍二虎酒 遠年杏林雙
歲晚減價 酬謝顧客 門沽八折
購買五龍二虎大樽一支或小二枝兼送精美酒杯一只（送完即止）
減價由即日起至除夕止


中區新發展計劃下的新面貌模型。



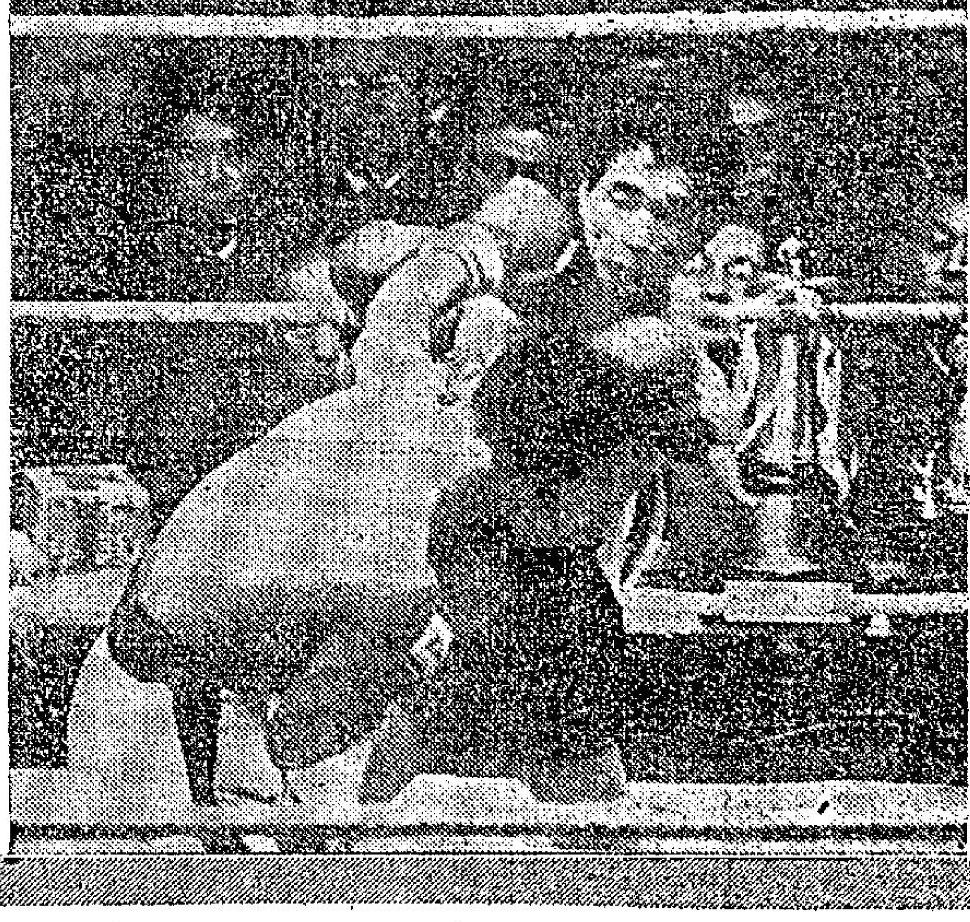
香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARY

〔一個西德的聰明妻子，戴有一個有趣的面具來保護她的孩子，以免他感染她所患的傷風病，這是一種新的設計，該面具并可作爲一種玩具，因看來很是有趣。（泛亞社）

〔喀坦加總統森比，返伊利沙白維爾後，由警察局長寓邸步行前往其總統府。

〔中國大陸災胞救濟總會，於一月十四日下午分發衣物用品給漂流來台的大陸漁民。這十五位浙江省寧海籍的漁民，是在作業時因機件失靈，於一月八日漂流到台灣北部澳底漁港。圖示救總秘書長方治分發新衣和新年禮品給大陸漂流來台的漁民。（中央社）

〔喀坦加總統森比之夫人，於一月七日由羅得西亞飛抵伊利沙白維爾後，驟車前往機場，赴布警衙，同行者爲森巴夫人及其兩名孩子，右方爲森比之女兒。（美聯社）



〔泰國蠅量級拳擊冠軍乃差猜最近在東京與日本第二名蠅量級拳師海老原舉行比賽。結果爲海老原所擊敗。圖爲比賽時乃差猜以左拳向海老原毆擊之姿勢。（泛亞社）

三國的人與事

孔明爲什麼去柴桑

孔明僅去柴桑一次，那是請求孫權出兵，此後沒有再赴柴桑的紀載了。

·彬彬·

周瑜在孔明三氣之下，果然氣死了。看三國演義的人很少會知道這個青年軍人之「不幸短命死矣」，原因是三國演義太強了孔明，而痛惜的周瑜卻是與孔明鬥智，而且不斷企圖殺害孔明的。因此，看演義的人，只覺得周瑜之死，是活該的，當看到孔明柴桑弔喪之時，反覺得是妙事。

孔明柴桑之行，一般人都以爲孔明是明欺東吳無人了。而孔明自己則對劉備說是以弔喪爲名，「就尋往江東一走，借此佐助主公」。其實這個故事都是虛構的。

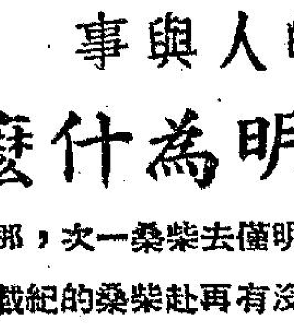
我以前曾說過，孔明根本沒有三氣周瑜，現在，我又得告訴讀者，孔明根本沒有柴桑弔喪之事。在史書中，只記載周瑜死後，龐統送喪至吳，卻沒有孔明至吳弔喪的紀載。孔明柴桑之行只有一次，那就是周瑜死前兩年（建安十三年，赤壁之戰前夕），因爲劉備在長阪新敗，逃至夏口，而曹操以大兵南下，孔明就請命於劉備，到柴桑求孫權出兵。此後，就不再有孔明到柴桑的紀載了。

那末，龐統之送喪，是否代表劉備這一方面的呢？如果根據後漢書，則以爲龐統已轉屬劉備，然後周瑜才死的。若根據通鑑，則周瑜死後，龐統才轉屬劉備的。因此，龐統送喪的一說是可靠，總是以周瑜下屬的身份去送喪的。

因爲周瑜領南郡太守，而龐統則爲南郡功曹。就在周瑜病死之前，劉備曾親自走到京口去會見孫權，求都督荊州。當時周瑜便上疏孫權，力勸將劉備軟禁。孫權沒有採納周瑜的話，劉備後來也聽得有此一說，便歎曰：「天下智謀之士，所見略同。時孔明諫孤莫行，其意亦慮此也。」由此可見，孔明是不主張劉備赴吳的。那末，周瑜死後，孔明卻不怕自己東吳也可能不便於劉備的。雖然，演義中曾謂孔明對劉備有此一言：「瑜在之日，亮猶不懼；今瑜已死，又何患乎？」這不過是小說之言罷了，究竟無史實根據的。

孔明是個謹慎行事的人，雖然當時孫、劉還是一家，他曾顧慮到劉備東行是危險的。而劉備之東行，正如他說：「孤方危急，不得不往」。但是，孔明之東行，并非不得不往的。因爲弔喪并不是重要的事，爲什麼要冒險呢？

假如說，他的目的不是弔喪，而確確實實是找尋賢士以佐助劉備，則所謂賢士者，不是別人，就是龐統。其實不必找尋，他已知有其人了。因爲龐德公早有臥龍、鳳雛之語，而孔明是常至德公之家的，至少也知有其人的。故縱不曾見過龐統，既使人通個消息，便可那末，又何必孔明以弔喪爲名，而親自到東吳去呢？況且，龐統也是到東吳送喪的，他實際是在南郡。如果說孔明非親自找龐統不可，也應該到南郡去，不必到柴桑去的。



〔接〕〔財〕〔神〕

·自求·

除夕子夜，是財神到的時刻，其實，財神不止一個，起碼有四個之多。

由尾禡開始以至上元佳節這一段期間，是農曆年節最繁忙、熱鬧的日子，到處都有過新年的氣氛，至於農曆新年初五，乃是一般迷信者迎接財神的日子。雖然，除夕午夜，也是「財神到」的時刻，在一連串的爆竹響聲過後，接着就有一批小孩子逐家逐戶去敲門，「幫「財神到」」，你便不得不給他一封「利是」。但在事實上這只是迎接財神的前奏，正式迎接財神的日子還是新年初五。這一套幾百年來的中國老習慣，至今仍未被遺忘。香港居民五方雜處，不少人均備齊各家鄉的俗例，忙於在年初五去迎接財神。

談到財神，也有很多有趣神話。相傳財神只是一個統稱，其實財神不止一個，起碼就有四個之多。那是正財神趙玄壇元帥，偏財神五路財神，文財神財帛星君，武財神關聖帝君。一般接財神的人家，是四個全接，還是指名來接，恐怕迎接財神的人自己也不清楚。但正財神趙玄壇卻爲許多人所崇拜，不少商店、住宅都供奉着他的神像。玄壇臉如鍋底，手執鋼鞭，還有一頭黑虎，雄赳赳，威武非凡。在神像之旁，還有左右兩員大將，據說都是曾給姜子牙打死的陳九公和姚少司。玄壇據傳於商代得道於峨嵋山，在「封神榜」中，他爲通天教主下山助戰，給姜子牙射死了。後來姜太公封神雖然忘記了自己，卻沒有漏掉玄壇，把他封爲元帥，被後人奉爲財神。陳九公與姚少司也就成了玄壇的從僕。被稱爲「招財利市」。

偏財神五路財神，亦稱五顯財神。伍是他們的姓，一家五兄弟，原是劫富濟貧的俠盜，被殺後陰魂不散，常常顯靈；因其姓伍，且又有兄弟五人，故被稱爲五路財神或五顯財神。從前江南一帶，許多人家都供奉五路財神的神位，也有些鄉民建立廟宇來紀念他們。據說五路財神死後仍是不改本性，凡有窮苦人家去求財，都很靈驗。

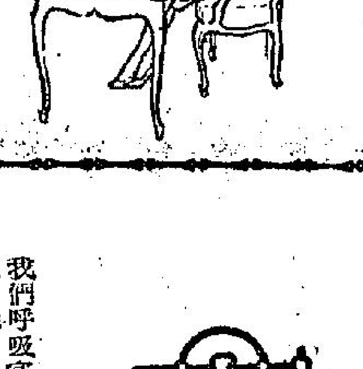
在民間的年畫中，確有一派「文氣」。文財神財帛星君臉白鬚長，態度瀟灑，他的繪像是被列在福、祿、壽三星和喜神在一起的，成爲「福、祿、壽、財、喜」。財帛星君手上捧着一個「聚寶盆」，「招財進寶」四個字便是由此而來，他最爲好賭之人崇拜。

武財神關聖帝君就是漢壽亭侯關雲長，有人說關公不愛財，竟亦幫忙他人發財，實爲不可思議。關公重義氣倒是真的，但說他不愛財卻似是而非，關公當日降曹，享盡榮華富貴，小宴三日，大宴五日之外，還受了曹操許多金銀珠寶。雖然三國演義曾寫他封金掛印，但似乎並未全部退回，其爲有「財」則無疑。

除了上述四個財神之外，傳說還有第五個財神，是商代的忠臣比干，他是北斗七星之一，但世人迎接比干的卻不多。

在揭神榜上，俗例年初三和年初五兩個日子是有點連帶關係的。許多鄉村習俗，都把初三作爲「送窮鬼」的日子，要把窮鬼送走，然後在初五把財神迎接進來。「送窮鬼」與「接財神」，雖然事屬迷信，但卻也堪一樂啊！

歲暮天寒，又是一番年景氣象，大陸各地多數人家，都在此時培養水仙作爲點綴清供，本港亦未能例外。說到這室中的名花，花中的閒秀，也有那娟娟的姿容，淡淡的芳香，予人們一種清新嫻雅之感，爲嚴寒中頗添雅趣，使年景間欣然生色。水仙的風味清麗



民間故事

水仙傳奇

·介人·

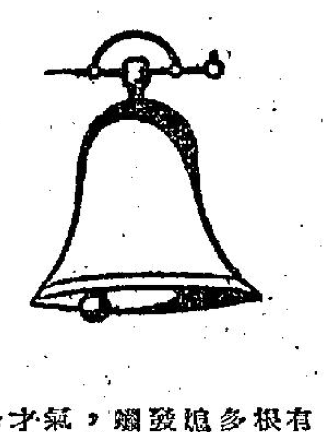
如許，既爲人間所喜愛，於是它在民間也有奇話遍傳呢。

一說閩南有一美女，麗質天生，人見人愛，芳名水仙。當她誕生的時候，母親得一夢，上帝再三叮囑道：「美女面世，切不可令其自顧花容，否則，即將冰消玉解，化爲烏有了！」母乃敬謹承教，再三誡其女慎勿自顧其貌。最初，水仙恪遵慈訓，生活怡然，年事漸長，容貌並美且嫻淑端莊，琴棋書畫無不精通，父母私心，爲之竊慰。

水仙年華已屆二八，一日獨步林間，花香鳥語，不覺爲之陶醉，一覺醒來，竟在花蔭下，汗流浹背，急欲走向河邊，濯足消暑，是以水波如鏡，俯首下望，乃知犯忌，可悔已晚。旋即嬌軀漸漸化作冰雪，流入河中。翌日父母以女兒失蹤，當即四處尋覓，只見水仙之衣裳，留於河畔，知已犯忌溶化，哀傷欲絕，到了第二天，水仙

另外還有一個民間故事，據說在從前閩南地方，有一家兄弟二人，父亡後兄欺弟小，分家時把石田分與他，弟因不堪耕種，母子相依爲命，耕種亦不可能，即欲勤力，奈因貧苦不堪，乃天下之地，無奇不有，此石田，忽然長出一種小巧的奇花，一時遠近人士，視爲仙卉，皆來爭購，這一位小可憐的弟弟，竟因此而大獲厚利，反因禍得福。

以上兩個故事，雖然不經之談，但水仙花的出處，閩南的確是它本來的產地。至於它的播種，可有兩種方法：一種是用種子播發；另一種是用原球播種。若用種子播種，經過五年始能開花；至於用原球種植則開花當年即可開花。水仙的繁殖，適應各地氣候土壤，多由原產地運來，所以應時種植，加以培育，注意修剪，花市一惟需注意的，是花必須予以充分水分，不可過熱過寒，始能開出盛放的花朵。



運動家不宜濫用氧氣

·諜參·

我們呼吸空氣裡的氧氣，除了維持生命之外，它是在工業上單獨使用的最重要之化學物。氧氣恰如大多數的最重要天然化學反應一樣，與物質混合後，能使一枚導向飛彈發生衝力，將生鐵變爲高級的鋼，造成化學爆炸，將其他無用的氣體及液體轉變爲有價值的原料，完全端賴混成氧氣。鋼鐵廠內使用液體氧氣，與許多飛彈發射場運用的化學過程相同。

地球上的巖石所含半數的重量，是從氧氣變來的，地球上所有的水，其重量佔九分之八是氧氣，它堪稱是取之不竭的豐富物質。

這種稱爲重要的氣體，是公元一七七四年八月一日，由英國化學家普利斯萊發現的，他的解釋說是有一種奇怪的氣體，根據他試驗所知，許多氣體都是令到燭光熄滅的，獨是這種新發現的氣體相反，使燭燄大放光明。當時他還不曉得此乃氧氣，至一七七八年，才明瞭這是對人類生命及用途上，有很大作用的氣體。今日最實際的證明，是把氧氣變爲液體，例如要儲放或運輸一磅的氣體，其壓力是極大的，需要有一具容器每方寸可以抵擋二千四百磅壓力，其重量在五磅以上。如果安放一磅液體氧氣，祇要重量四分三磅的容器，除了節省容器的位置，一個特定大小的容器，可以安放比較氣體的氧氣八百倍之多。

無論氣體氧或液體氧，最重要的是它在用于割鐵或溶合五金時，較之氫氣發焰器（俗稱吹管）其光焰價得一半，氧氣用途更便利。在製造人造線王上，每日使用氧氣數目至巨。製造膠及其他重要的化學物「觸發點」時，完全要依靠氧氣發揮作用。

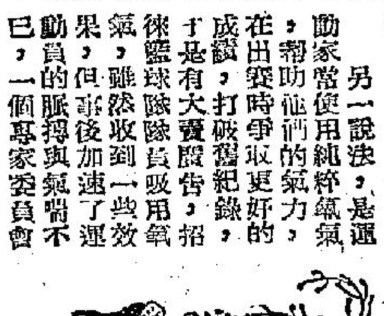
任何使用氣吸式引擎的發動機，都少不了氧氣，火箭在空中燃燒空氣時，便要吸取氧氣，否則火箭本身要攜帶氧氣，甚至在低空飛行的火箭，也要攜帶濃縮氧氣，其飛行的效果，較之吸取空氣的氧氣爲佳。

把塑膠在五金表面上噴霧，也要借助氧氣，一件五金物體的零件噴上塑膠，可以產極好的保護力量，一旦損壞，修復亦易。如果使用純粹氧氣，則幾乎可以確定任何製品的化學程序必然較爲快捷。

氧氣無色無臭，可以進入任何一間室內而別人毫無所覺。一個身體健康的人，在休息的時直接吸入氧氣五分鐘，身體是不會起變化的，他的行爲亦不會異乎常人。

燃燒氧氣，較存在空氣含量稀薄燃燒時更爲明亮。數年前，美國有若干公衆地方，設了「吃角子老虎」式的氧氣機，投入一角錢，吸入純氧一口，有頭痛的人，疲倦感、精神衰退及身體衰弱，直接吸些純粹氧氣，大有治療之效。不過這個說法，尚未獲得科學界的證明，但是這種吃角子氧氣機，未有使顧客出過毛病倒也是事實。

另一說法，是運動家常使用純粹氧氣，幫助他們的氣力，在出賽時爭取更好的成績，打破舊紀錄，才是有大賽廣告招徠。籃球隊員吸用氧氣，雖然收到一些效果，但穿後加速了運動員的脈搏與氣喘不已，一個專家委員會竭烈反對體育家借助氧氣爭取冠軍。



音樂環遊世界特輯

吉普賽風光

舒適

唱片漫談

吉普賽實在并不是地名，而是在歐洲一種浪人的名字，他們的生活是熱情的、浪漫的，而他們的音樂也是一樣，大約因爲他們跟匈牙利的關係特別密切，所以他們的音樂也時常跟匈牙利連接在一起的。吉普賽的音樂大都以小提琴、結他、孟都鈴等樂器爲主，因爲他們過的是流浪的生活，所以他們所採用的樂器也以最簡便者爲主的，而他們的音樂型式大約可分兩大類，一種是熱情如火的舞曲，一種是柔和美麗的吉普賽情歌，而各有其妙處的。

吉普賽音樂的唱片很多，但現在介紹的一張卻是由一隊地道的美國樂隊演奏的，這是RCA出品的「雨果漫遊吉普賽鄉」（HUGO WINTERHALTER GOES GYPSY），這張唱片的特色是在編曲上採用了一些現代的風格，而樂器方面也是用全隊巨型樂隊，除了弦樂組外，還加上銅管樂器組，這是固有的吉普賽音樂所無的，其優點是比祇用小提琴和結他演奏的吉普賽音樂爲多姿多彩，但獨奏方面，也是採用小提琴、結他、孟都鈴和搖鼓以保持其風味的。

在第一張的開始，是古典音樂中帶有吉普賽色彩的名作，BRAHM所作的「匈牙利舞曲第五號」，但在這樣是以現代化的筆觸而加以改編的，然後是一首由雨果作的THE BACK OF HER HEAD。著名的小提琴獨奏曲HORA STACCATO，這是由海菲茲改編的帶有吉普賽音味的小提琴獨奏曲。電影配樂聖手域陀楊的遺作「金耳環」（GOLDEN EARRINGS）是流行歌曲中帶有吉普賽色彩的最好一首，此曲當時由碧姬李主唱，十分流行，也使碧姬李因此而大紅大紫的。最後是一首由著名的吉普賽音樂家 EMERCY DEUTSCHE所作的WHEN A GYPSY MAKES HIS VIOLIN CRY。

第二面的開始是FRANCESCA這跟隨着的兩首CSARDAS和ZIGEUNER，這是地道的吉普賽情歌，銷魂蝕骨之作。此外還有兩首美國人所作的「吉普賽不要哭」（GYPSY DON'T CRY）和「吉普賽情歌」（GYPSY LOVE SONG），而後者則更是出自大作曲家域陀荷拔手筆的。

這張唱片還有一個特色便是在「金耳環」FRANCESCA幾首歌曲中，雨果加上一個女高音來作和音伴唱，但是用她來作樂器之一的，這作風創出英國的著名輕音樂家羅尼柏拉圖，其效果甚佳，使人有新鮮的感覺；而還有一點便是此唱片的錄音效果特佳，可以聽來十分清晰悅耳而又不流於做作。

香港得拾

·德叔·

「現在才告訴你，每隻馬都下注，包冇落空！」

峨嵋奇俠傳

陳逸如著　馬平華插圖

第十回：因愛成仇韓師貴友　花玉肌反目梅冰潔奇遇

隨口說道：「老前輩武功精湛，不知貴處何在？才看見那位長者行功，不知是行的是甚麼功夫？還請指示一二。」說罷又是一禮。

老婆婆笑着的說：「那公子想來是武當行家，我聽你說話聲，發自丹田，非有高深內功不能如此，但不知你的師承派別，可否不吝見告？」

當下梅冰潔站起身來，面向西南，俯首稱道：「家師智恩師太，乃峨嵋金頂寺方丈，上下……，已有多年不履塵市了。」

老婆婆一聽，樂微笑說道：「原來是佛門三老之一的高足，雖然如此人品，你可曾聽你師父說過妙靈仙子麼？我和他已有三十年未見面了，他今年應該是九十七八歲了吧！我已一百零一歲了。」

梅冰潔一聽，連忙起座，又重新行過禮，恭敬說道：「原來是妙靈婆婆，晚輩曾聞家師說過大名，今日得瞻教誨，真是三生有幸，還請不吝賜教爲幸。」

妙靈仙子忙道：「你不必客氣，我和你師父是多年好友，三十年前，光陰荏苒，想不到我們大家都已近百之年了。人生一切，如飛鳥過空，了無痕跡，看你們下一代，漸次長成，不毋稍慰。但不知你因何至此？」

梅冰潔當即將奉師命下山積行功德，歷練經驗，以及去五台普陀遊諧雲梧師叔，雲因師太，同返金頂歡叙九九上壽等情說了一遍。妙靈仙子聽後，微微點首，含笑道：

「明年八月十四，我也要來金頂慶祝一番，也許這是我們最後一次聚會了。當因、諦悟，我也很想見見她們。」

梅冰潔陪着妙靈仙子，談了些閒話，心中對剛才四位練功之事，不免好奇，於是隨口問道：

「請問婆婆，我剛才看見前面石屋中，四位練家，各有不同，熱、香、臭，是何道理？還請婆婆明示？」

妙靈仙子一聽，哈哈一笑，欣然說道：「你是善一聽，當然內功精湛，你可知道人身上究竟有幾種氣？」

> **·前文提要·**
> 「梅冰潔獨自一人上路，在峨山幽谷中迷途，發現石屋數間，各有一老者在屋行功，末尾一間石屋中，有一老婆婆，發言詢其入室叙話……」

梅冰潔忙道：「若干種？」妙靈仙子說道：「那就是了，人身之氣，不但有種類，而且色彩、部位、功用，均有不同，大別之，可分爲五種，即命根氣、上行氣、下行氣、平行氣、偏行氣五種。命根氣色黃位在心，主呼吸、噴嚏等。上行氣色紫，位在喉輪，主飲食、睡眠等。下行氣色綠，位在海底輪（即肛門），主排泄大小便等。平行氣色綠，位在臍輪，主消化。偏行氣色紅，位在生殖輪（即全身），主血液循環補充。各氣走脈，且各有時間部位。然而統率各氣者，端在一心。一念澄明清澈，則諸邪不侵，正氣自足。你通常練功時，必須一心不亂，着在此。但此心之鍛鍊，比氣之鍛鍊尤難。氣可以心率之，心又以何馭之？所謂心猿意馬，甚是難馴。論心又有眼、耳、鼻、舌、身、意諸識，而最爲色、聲、香、味、觸諸境，因此，吾人練心，除平時常規修練外，必須在各種環境中修練，有如練外功之加重負荷一樣，因此利用各種不同冷、熱、香、臭、觸受環境，以調伏此心，練得此心不動，氣自然不動，心氣一體，久久合一，無人無我，大可証道，小可習武。你師父沒有和你講過這些麼？」

梅冰潔當下忙道：「長者之言，使我茅塞頓開，原來武學之道，深奧如此。」說着又是一拜。

妙靈仙子用手一揚，梅冰潔即感一股風力托着自己，知是妙靈阻了，聽了妙論之後，頓覺神清氣爽，好不高興，外面卻聽有腳步之聲，向此屋走來，心中一楞。

正是：欲知後事，且看下文。（一二）

十五：新仇舊恨

女子自稱名秦月娥，是中原人，沈郎很同情她的遭遇，答道：「既是風胡柳伯的門徒，定必相幫，但不知仇人在那裡？我們……」秦月娥高興道：「既肯拔刀相助，……非殺不可。」又聞有人道：「屋上的不打緊，房外那母狗，更是可惡。」這分明已知道外邊有人，一男一女，可見自己和秦月娥的行動，早已給人知道，忙把雙腳一點，人像小鳥辭枝，撲在一株樹上，……揚鵬蛟，心頭氣極，冷冷的笑道：「揚鵬蛟，原來你躲在這裡，真是踏破鐵鞋無覓處了。」那人正是揚鵬蛟，怔了怔，問道：「你是什麼人？」沈郎平從樹後跳出，冷冷的笑了笑道：「揚鵬蛟，不必多說了，……

梧宮秋

情勢非常明白，楚兵的出動，是和越國兵相呼應的！但是，夫差並不重視楚人，他知道楚人無力渡江來攻，祇要能應付越國的……然而，在風雨中，忽然又興起了一個新的歌聲，如西施昨夜所聽到的一樣！但是，歌的內容卻不同——雨中的歌聲，單純地唱出：「梧宮秋，吳王愁……」

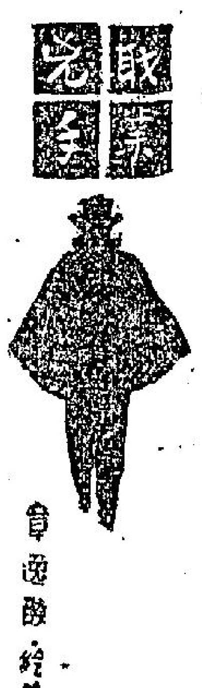
空氣

今天 歌舞 ……　明天 早場

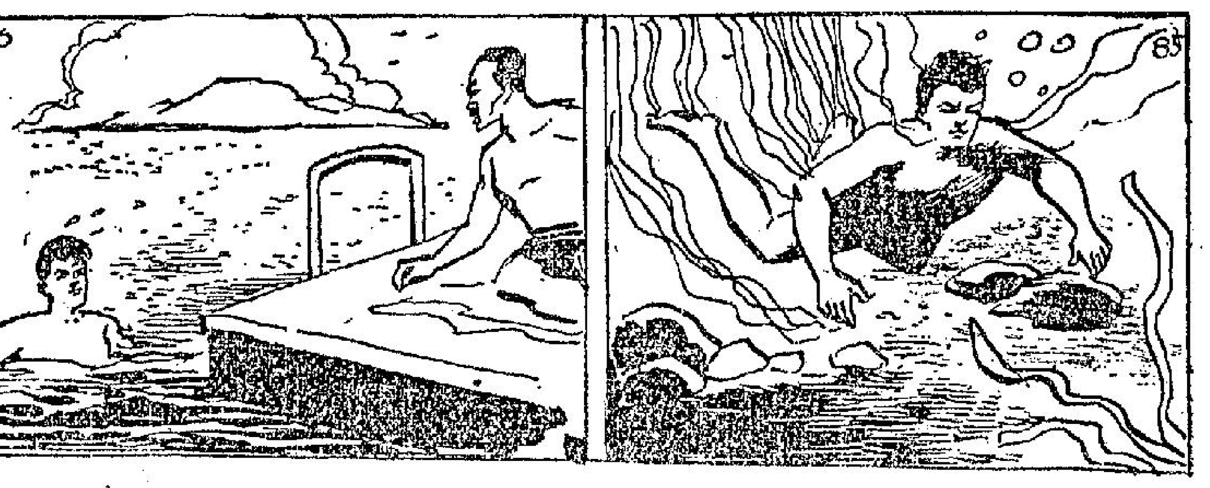
工商晚報分類廣告

……華

敢死先鋒



曾逸酸·繪著



㊇「呂兄，假如你能潛水的話，你由浮台這裏下去，浮台下是空的，可以給人潛藏在裡面換氣，而且還有一條鐵鍊，直通到海底，用錨扣在岩石上，所以浮台就不會漂去，你落下去看看——」呂洪雖然不大願意，但又不敢違抗命令，在浮台的梯板上躍起，直插入水中，那深度足有兩三層樓高，海水是碧藍的，順着鐵鍊沉下去，逐漸變成黑色一片，果然水底下全是積疊的怪石，佈滿了堅硬的螺殼及光滑的背脊，海草迷亂，散滿在各處，那鐵鍊扣着的錨，正拋在一團亂石的中央。

㊈因爲海水深，壓力很大，呂洪略爲轉了一個圈子便匆匆冒出水面「如何？」周一仍坐在浮台上，正看着腕上的手錶，在計算呂洪潛水的時間，見呂洪冒出水面，便搭腔說話：「環境適宜我們行事吧？」呂洪說：「我不大明白你的意思。——」周一說；「好吧！我們今天的第一步工作算是完成了！」

天池俠隱 王香琴

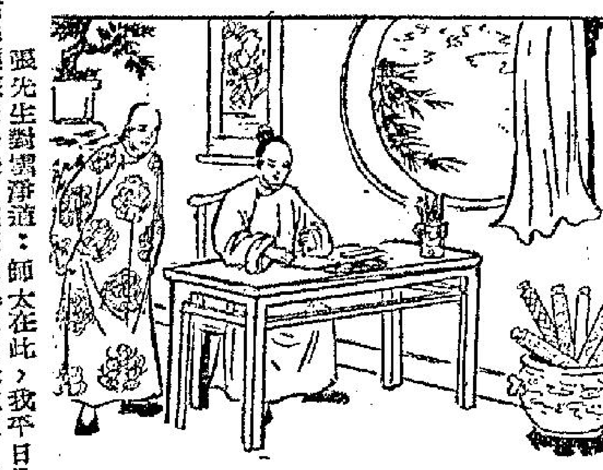
十五：新仇舊恨

女子自稱名秦月娥，是中原人，沈郎很同情她的遭遇，答道：「旣是風胡柳伯的門徒，定必相幫，但不知仇人在那裡？」秦月娥高興道：「旣肯拔刀相助，我們便去罷。」一縱身跳出窗外，沈郎跟着她，秦月娥的輕功很好，跑得快，翻眼轉了幾條小弄子，當前一個大院落，秦月娥把手向內一指道：「那人的武技，不算是一等一的高手，人却狡猾非常，還有幾個助手，却很了得，我幾次敗在他的手裡，也是爲了這樣。」沈郎向院子裡望去，院子很大，內有一幢小小的屋子，鎖上門，露了一點火光，秦月娥輕輕一縱，跳入牆內，沈郎跟着她，在牆邊躲着，屋子裡一點聲音也沒有，秦月娥藏在樹邊，一閃閃的跑到屋子邊旁，沈郎早到了屋子的簷上，向屋裡偷望，屋子上一個人也沒有，桌上却插上一枝燭子，燭光微微晃動，卜的爆出一朶火花。

沈郎看屋裡的情形，心裡懷疑，忽聞有人說道：「屋上的狗子是活得不耐煩了，非殺不可。」又聞有人道：「屋上的不打緊，房外那母狗，更是可惡。」這分明已知道外邊有人，一男一女，可見自己和秦月娥的行動，早已給人知道，忙把腳一蹴，人像小鳥一般躍枝，接在一株樹上，踏一蹴，一枚飛鏢，早釘在右臉的邊旁，沈郎吃了一驚，忙把手一放，人跟着樹幹落下，兩轉還未到地，白光一閃，又有人在屋裡扔出暗器來，是一口飛刀，沈郎正要接時，秦月娥把劍一擋，琅瑯一聲響，飛刀飛落一邊，屋子的門，呀一聲響，有人標身直黜，像閃電一般快，手起刀落，迎頭劈下，沈郎忙向樹後一躲，看他時，很是面善，不知在那裡見過，是一個年青的伙子，甚英俊，粗眉大目，却有一股戾氣，沈郎突然有了省悟，原來那人是他要找的楊鵬蛟，心頭盛怒，冷冷的笑道：「楊鵬蛟，原來你躲在這裡，眞是踏破鐵鞋無覓處了。」那人正是楊鵬蛟，怔了怔，問道：「你是什麼人？」沈郎早從樹後跳出，冷冷的笑了笑道：「楊鵬蛟，不必多說了，我的名字，你不會知道，但你確是我的大仇人，我非殺你不可。」

這時，屋子裡又有人撲出，是一個年齡可有四十二三的婦人，沈郎一見，是寃大嫂，罵道：「你們這一夥狗，今天是惡貫滿盈，你們不認得我嗎，我是沈郎。」寃大嫂正要進攻秦月娥，聽沈郎說出自己的名字，噢一聲，橫撲過來，沈郎俱過他們，忙把劍屬開，和兩人過招，在四碼島的時候，沈郎沒有和兩人合手，是見過兩人的，兩人對他，却有點陌生，但已知他是胡一劍的門徒，却自己是仇敵，秦月娥見兩人撇了自己，祇是進攻沈郎，還說出仇敵的話，覺得十分納罕，巳要提劍殺入，屋子內又有一人撲出，是一怪頭陀，樣貌很是兇惡，沈郎又認得是虎月頭陀。(一六七)

今日提要：三太子推爲首領 青龍師初組洪門 (三八〇)



張先生對雲淨道：「師太在此，我平日是否可以出外去。」雲淨道：「當然應該出外去，在蘇州與諸名士來往，不必計較。」正說話時，有曾門派了女僕前來請示師太道：「家主之行李，是否可以搬進來。」雲淨道：「才下令，叫將行李搬了進來。」張先生偕夫人等告辭，來至上房。是日一家團聚，開了夜宴，辦了有素席，請雲淨過來致謝。當夜張先生宿在大夫人房中。夫人告訴張先生道：「雲淨師太房中沒有床，練功之人，她是永遠不睡覺的，只有一座木龕，夜間在當中打坐。」張先生道：「練功之人，打坐即與睡覺一樣。」夫人道：「到了夜間，傳宣說中，即有黃色霧光放出。有幾夜全府都罩在黃霧之中。次日我去問師太，師太說，若有外幫之人，在府外窺看，夜間便見不到有這座府第。因爲這座府第，

上文因果

上文講到齊四護送張先生等人，回到蘇州張公館，經過三重門，守衛森嚴。入內與大夫人及南兒重聚。大夫人云此宅蔣山西鐵莊蔣大爺支持，保證則由雲淨老尼。儲張等到佛堂拜見雲淨，雲淨告以將住滿一臘即換人，彼與黃葉道入同報。

金鼎關河

新投門人著

第五回 康熙帝統一神州 明後裔隱居塵世

不同其他地方，若被外幫之人，窺測了去，以後幫助官兵，甚是容易。據說有幾夜師太巳經計算到，有外幫外派之人，在上空經過，所以放出隱形金光來，使得他們看不見這座府第之情況。張先生這才放了心，從此住在蘇州，次早先到山西鐵莊去拜見蔣大爺，這蔣大爺名大昌，是山西陽曲人氏，乃是從明朝起，就在蘇州開票號的老世家。如今蘇州紳商官府，都和他有往來。當下對張先生道：先生放心，我出名字，在這蘇州金粉地大請客，介紹先生與重要的文士相見，在此可以和大家來往。說時取了筆來，開了一個名單，名單上寫了有二十個名字，都是康熙年間，住在蘇州的大名流。這日張先生衣冠齊整，由蔣大爺陪了，來到金粉里的大四喜堂。這是當時最有名的一家金粉樓台亭閣，無所不有。這天蔣大昌介紹了他們，和張先生相見，張先生用了一個新名字，名叫張三鳳。即席揮毫，作了一幅金粉雅集圖，來名士大爲讚賞，都題了詩。張先生琴棋書畫，無一不精，又且詩文皆妙，蘇州向來重名士，見他這樣有本領，大家都高興推荐宣揚，張先生的潤筆，隨便一小幅，就送五兩或十兩紋銀給他，一個月竟有三二百兩銀子的進項。而且名氣越來越大，無人不知有張三鳳這個名字。蘇州地方想成名，本來最難，可是現在張先生不到半年，就成了走紅的畫家。他花卉山水，小品斗方，無一不精美，署名只用三鳳二字，這日正在作畫時，外頭來報告說有一位大胖子高大的老爺，頭頂梳着個大髻，却又不穿道袍，求見主人，張先生聽了說：「請。」不是別人，正是青龍大師。兩個大喜，見了禮。青龍笑道：有頂好的消息，特來報與先生知道。吳三桂在昆明死了，現由世子當家，官兵已到雲南邊界，只怕這時，已兵臨昆明了。張先生驚道：這消息對於我們不是好消息，對現在的朝廷，才算是大喜事呢？原來你不知道，在吳三桂之下，我們的人想活動，很是不易。他身邊了不得有本領之人極多，不是等閒可以應付的。現在眼見得完了，如何不喜呢。張先生問青龍大師道：今後我們自己的人，有何發展。青龍道：復社諸君子，太受朝廷注意了，不如我們自己來一套新的。我今日特來求先生，由我約齊在江南的第一流人物，大家作爲首領，來一個新的社，先生就作我們的首領。先由江南發起，以後亦招引其他各地的人，不論何派，都歡迎他們入社。張先生推辭道：我怎夠資格當這些各派英雄，這非要似師父這樣有本領的大師不可。青龍道：李先生爲首，乃是天經地義，先生不可再推辭，現在就立定社名，擬好十條戒條。張先生命取文房四寶來，定名叫洪社，以紀念太祖洪武年號。寫定了十條草案的戒律，然後請了雲淨師太來，青龍和師太見了禮，讀過十條戒律，請她老人家修正。雲淨讀了一遍，改動了幾千字，又另外寫下了四條在江湖上行走時，用的秘號，青龍辭別時，約定一個月內開大會，約了二十一名武界和俠界的首領，兄長，師父，師太來，爲了秘密，用自己的大船，浮到太湖上去開會。正是：

陸地英豪
水上結義

霹靂薔薇

諸葛青雲

二十二、白頭好合

棺中異響，本欲裂棺而出，但因身在棺內，手足不易施展，棺木又係上佳質料，釘得死死，暫時致難如願！「白頭羅刹」鮑三姑這一運用「大力金剛神抓」，恰好成了內外合力，祇聽一聲撼人心魂的爆裂起處，那具楠木棺蓋，便即應手而起，四分五裂地，飛上殿頂！棺蓋一飛，棺中令人毛髮悚然的陰風散處，綴綴站起一人，身穿一件金色緞龍長衫，也是一位白髮飄飄的凶獰老婦！

「凌波玉女」柴先垢藉着火樹映光，辨清棺中人形貌，身上不由又打了機伶伶地一個寒顫，心中暗自忖度，這位白髮老婦！莫非便是傳說巳死十年的黑道凶人「白頭夜叉」龍老婆婆？這「白頭夜叉」龍老婆婆與乃夫「活僵屍」常挺，在十年前名滿江湖，威震黑道，但據聞早巳身亡，誰知竟在此間出現？尤其左面棺中，旣是「白頭夜叉」龍老婆婆，則右面棺中，定是「活僵屍」常挺！「三手晉班」尉遲巧想出這樁主意，冒冒失失地，把夏天翔裝入如此有名凶人棺內，後果那裡還堪想像？「白頭羅刹」鮑三姑昔年未在鄱通山雪峰冰洞閉關以前，便曾與「白頭夜叉」龍老婆婆，略有過節。並深知她那一對「五鬼陰爪」，厲害無比！如今驟然相遇，兩度施展「透骨陰風掌」力，又未傷得對方分毫，心中怎得不驚？身形微閃，退後三步，注目凝神地，揚聲喝道：「龍老婆子，想不到深宵廢寺，突遇故人，我們且好好比劃幾招，到看是我這『白頭羅刹』勝得了你這『白頭夜叉』？還是你這『白頭夜叉』，勝得了我這『白頭羅刹』？」

這時殿外的夏天翔，尉遲巧，司徒敬，翻留香四人，一齊豎心側耳，樑上的「凌波玉女」柴先垢則在吃驚之中，又覺好笑，暗想「白頭羅刹」遇上「白頭夜叉」，豈不成了一句祝賀年老夫妻之語：「白頭好合」？

「白頭羅刹」鮑三姑發話喝問以後，那位「白頭夜叉」龍老婆婆，却片語不答，直立棺中，一對凶睛，也無甚光華，呆滯若死？鮑三姑見對方這等形狀，心底生疑，眉頭雙蹙，疑雲滿腹地，再度喝道：「龍老婆子，你到底是生？是死？是人？是鬼？……」

語聲未落，陰風驟捲，那位「白頭夜叉」龍老婆婆，突自棺中一躍而出，雙臂平伸地，向「白頭羅刹」鮑三姑，猛然撲到！

鮑三姑因如今對這「白頭夜叉」，究竟是人？還是成了僵屍之類？已起懷疑，怎肯硬接？身形一飄，右閃七尺！果然那位龍老婆婆，來勢雖凶，却無變化，鮑三姑人一閃開，她那一雙鐵鉤似的利爪，便即抓向殿壁之上！

鮑三姑恍然頓悟，脫口叫道：「這是僵屍……」但僵屍威勢，果極驚人，殿壁竟被抓得轟然頹倒，那位身死多年，因服靈藥，屍體未朽，如今才感受生人氣息，變成僵屍的「白頭夜叉」龍老婆婆，便從這灰飛磚瓦亂落如雨之中，衝出殿外！(一九一)

情魔 江陵

六十七：讚美你的太太

「那也是張大富轉托我的。」碧珍說：「你們以前的房子拆了，找不到一間好的。所以張大富便托我，我——」

「關英想和你同住吧！」漢平說。

「不是，我請她住，到我的家裡來。她還不肯呢！」碧珍說，又幽幽地望了他一眼。

「我要寫信回去問問。」漢平說。

「你寫信好了，可不要提起我。」碧珍說完，就在房間四處走走看看。她悄悄地看了漢平一眼，只見他呆呆的站在那裡，不禁暗笑。

當晚，碧珍躺在床上，想到自己臨時順口撒謊，已令漢平神魂不定。她知道只要再用些功夫，就可令這對恩愛夫妻鬧出滿城風雨。想到這裡，她便走到漢平的房間去。

林漢平在房裡埋頭寫信，聽見有人叩門，還以爲是傭人來了，便叫了一聲：「進來」，他仍伏案寫着。

碧珍直走到他身後，問道：「寫什麼啊！」

漢平嚇了一跳，連忙站起來，笑道：「沒寫什麼，不過給關英寫一封信。」

「代我告訴她，謝謝她送行，同時代我問問她，張大富有沒有送她回去。」

「張大富也和你送行了？」漢平問道。

「當然，我們是老朋友，他又是逢迎有術的，怎會不來送我？那天機場上熱鬧極了，除了你的太太，還有張大富，和公司裡的職員呢。常常和你抬槓的小丁也來了。」

「小丁也在？哼！」漢平最討厭小丁。碧珍也知道他們兩人感情最壞，所以故意提起他。

「你不喜歡小丁，但小丁可喜歡你的太太呢！」碧珍說。「有一次，小丁在我面前大讚林太太好，他說有妻如此，就心滿意足了。」

「哼！這傢伙！」漢平生氣地罵道。

「唉呀，你這個人眞怪，別人讚你的太太好，你還不高興？怪不得小丁老是說你難以相處了。」

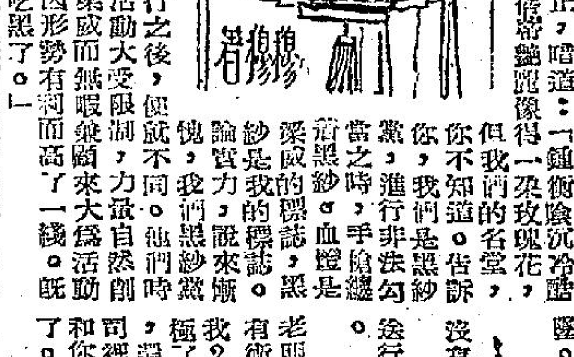
「小丁還敢說我？」漢平表現得很幼稚，由於他討厭小丁，他便擔心關英會和他結識。於是他問：「關英跟小丁常常見面嗎？」

「也不常常見面。不過小丁是認識你的太太的啊！怎麼，你怕小丁搶了你太太？」碧珍笑着說。

「唉，碧珍，」漢平煩躁地說。在只有他們兩人在一處的時候，林漢平是直呼她的名字的。「關英是一個心地單純的人，她那裡知道世途的艱險。所以我不願意她和一些心術不正的人在一起。你知道，現在我不在她身邊啊！」

「可是，現在她也不在你身邊呢！」碧珍笑瞇瞇地說。(六七)

紅燈區 穆穆著



三五：殺人流血與風花雪月

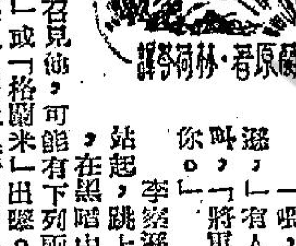
鍾衡決定向梁威進行黑吃黑，蓓蒂自不會反對，答道：「首領的主意，我只有熱望這黑吃黑成功。成功之後，我們起碼有兩百萬，再加上平時積聚的一百萬，便是三百萬；有了三百萬元，我們亦可以洗手不幹，今後過着豪富的生活了。」鍾衡笑道：「對的，蓓蒂，有了三百萬元，我們可以洗手；不過，血燈黨的梁威，驃悍狠辣，槍法極準，我們這次黑吃黑，是有着極大冒險性的，須知梁威遭遇，他不會讓辛苦得來的成果白送給我們，必然拼命苦戰，我們免不少有死傷之危險。」蓓蒂答道：「這當然是意料中的事。常言道：富貴險中求。我們要從血燈黨手中奪取兩百萬，難道半點危險都沒有嗎？」鍾衡大喜，向她讚許道：「蓓蒂，你眞有勇氣，不愧是我的得力助手。黑吃黑成功，你除了取應得款項之外，我還額外撥出五萬元，作爲你這次把王小仲挾持回來的獎賞。」

鍾衡和蓓蒂這兩個邪路人，把殺人流血的黑吃黑談得像說風花雪月一般輕鬆，王小仲自然怔怔不止，暗道：「鍾衡陰沉冷酷，殺人流血如家常便飯，也還罷了；蓓蒂艷麗像得一朶玫瑰花，竟也如此，邪路人的可怕，我眞是做夢也想不到。」

鍾衡決定向梁威黑吃黑，便對王小仲道：「小仲，我們和梁威同是邪路匪黨，你已知道，但我們的名堂，你不知道。告訴你，我們是黑紗黨，進行非法勾當之時，手臂纏着黑紗。血燈是梁威的標誌，黑紗是我的標誌。論實力，說來慚愧，我們黑紗黨是不及梁威的血燈黨；但梁威被劫銀行之後，便就不同。他們時時刻刻要提防警方追捕，四處隱匿，活動大受限制，力量自然削減；我們却反過來，可以趁警方注意梁威而無暇兼顧，來大爲活動，形勢消長，我們力量本不及梁威反因形勢有利而高了一線。旣高了一線，我們自有膽量去向梁威黑吃黑了。」

邪路人黑吃黑，自不免於搶戰殺人，在富源銀行劫案，王小仲聽見血燈黨殺人，現在猶有餘悸，於是提起搶戰殺人便心驚，向鍾衡問道：「鍾首領，梁威的血燈黨，過去和你們黑紗黨是很過不去的吧？」鍾衡搖頭，答道：「不對，血燈黨和黑紗黨過去是河水不犯井水。」王小仲道：「那便奇了！旣屬河水不犯井水，黑紗黨爲甚麼現在要向血燈黨黑吃黑，幹那搶殺人的慘事？不去黑吃黑是不可以嗎？」鍾衡大笑，答道：「小仲，你眞是大傻瓜！我們邪路人，只知道金錢，無所謂恩怨。血燈黨和我們過去雖然河水不犯井水，但爲了血燈黨被劫銀行發了大財，我們便要黑吃黑了！」(三四)

人海生死戰



托蘭原著·林荷譯

一六四：魯斯發怒

縱然在這樣危急的時候，布留斯特居然將他的部下全部救了出來。

他走進作戰官員的辦公廳。史戚上校驚訝地說：「我的天哪！老布，我們以爲你已經陣亡了！」

幾分鐘過後，他走進魯斯的辦公廳，後者一見布留斯特也用吃驚的口氣問：

「怎麼樣了？」

布留斯特，對魯斯態度之冷淡感到意外，將戰況約略講述一遍，包括「馬倫卜來」的突圍以及最後焚毀車輛的決定。

魯斯臉一沉，臉色俱厲地問：「你爲什麼將國家的器具毀掉？」

「長官，焚毀車輛的目的是挽救一部分英勇的戰士們。依我自己的判斷，戰士比器具更重要。」

魯斯臉呈怒色：「我認爲你的決定是一種不合規矩的舉動。」

布留斯特怔住了，自動離開魯斯的辦公廳，他逕向營房走去。這些日子，他一直在夢想吃一頓熱的聖誕火雞大餐。結果，終于如願以償。

布留斯特的處境往師團部。據他的猜測，將軍突然召見他，可能有下列兩項意圖：㊀發動一次新攻勢；㊁在「旻海」或「格蘭米」出擊。

當他進入總部的長廊時，許多參謀人員用大眼睛去看他。

「李察遜，將軍要見你，」有一個人這樣說。

「喂，李察遜，」有人這樣叫他。

這樣一來，李察遜終于意識到事態的嚴重了。他走進辦公室，發現魯斯將軍正在閱讀文件，默默地用手對李察遜指指，意思叫他坐下。

李察遜坐下後，一雙眼睛在天花板上的電燈泡了，射下一道白色的光芒。

一個參謀人員，正在速記，知道李察遜來了，頭都不點，只是機械地說了一句：「哈囉，李察遜。」

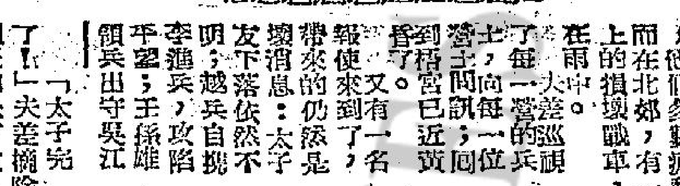
魯斯抬起頭來，對李察遜一瞅，然後用冷冷的口氣，說：「我知道布留斯特突圍時，曾經棄下不少你的武器。」

「我知道你棄下了更多。現在，我要你就此事作一解釋。」

李察遜極力控制着自己，答：「我告訴布留斯特將他的器械棄下，犧牲士兵去的，這是我的命令。我重視人命甚於武器。他曾經有過一次英勇的激戰。同時，我告訴他盡能力所及做去。」

「說吧，」瞪大眼睛質疑魯斯。(一六四)

吳越春秋 南宮搏著 王雲畫



梧宮秋

情勢非常明白，楚兵的出動，是和越國相呼應的。但是，夫差並不重視楚人，他也知道楚人無力渡江來攻，祇要能應付越國的進攻，將來，自有餘暇同來對付楚兵的！而且，這一個警報給了他新的啓示，他下令給江北岸的軍隊，避免和楚人交兵；同時，他命留守邗江的軍隊，逐步退回江南，集中句曲聽命。

於是，他又去各處查看——句曲集中的兵太多了，在秋雨之中，軍人也太狼狽了，他們多數疲憊不堪，而在北都，有一百乘以上的損壞戰車，被棄置在雨中。夫差巡視了每一營的兵士，向每一位將士問訊，直到梧宮已近黃昏了。又有一名報使來到了，帶來的仍然是壞消息：太子友下落依然不明；越兵自攜李進兵，攻陷平望；王孫雄領兵出守吳江。

「太子完了！」夫差摘除頭盔，頹喪地坐下來；不久，他下令給晉勃，明早回師，三天的假期，他無法再遵守了。

西施在夫差安頓好了之後，才出來，親自替夫差換了濕衣，但她除了叫過他之外，沒有發言。

「西施，不必憂慮！」他翻復向她說着這一句話。

在黯淡的晚餐席上，他們相對坐，夫差不停地飲着酒，她也陪着，他們的情緒，也像半空之中的雨滴那樣，祇是沉沉下墜。

號角在雨中響了一陣，漸漸地寂然了！然而，在風雨中，忽然又興起了一個抑揚的歌聲，如西施昨夜所聽到的一樣！但是，歌的內容却不同——雨中的歌聲，單純地唱出：「梧宮秋，吳王愁……」

「梧宮秋，吳王愁——吳王愁，吳王愁……」

夫差聽着，聽着，突然，他一推酒杯，暴怒了！

「捉起來啊，誰——替我捉起來啊！殺——」

「夫差！」西施連忙抱住他。

小臣奉了王命，匆匆地下去，同時，梧宮的侍衛也已聞聲出動去搜捕了。

「捉起來，殺——」吳王吼着。

「夫差不要理它，夫差，聽聲音，像是孩子們亂唱！」西施哀求他平靜。

於是，夫差又坐下來，氣憤地喝乾一杯酒。

不久，小臣來報告，捉到了四名唱歌的孩子。

「殺了！」夫差咬牙切齒地叫着。

「夫差，饒恕了他們——」西施不等夫差同意，便轉向小臣：「把那些人提出去，離得遠遠地！」說着，她再轉過身，捧了酒杯，送到吳王口邊：「夫差，我們不受他人的影響，我敬你一杯！預祝驅逐越兵出境！」

夫差默默着，接受了那一杯苦酒——那是他生命路上第一杯苦酒。(一二五)

空氣調節 愛丁堡餐廳 擴充支店 經已開幕
洗衣街一式三號 電話：八一二四六五 (近亞皆老街口)
正店：太子道二一〇號 電話：八〇四八九六
支店：佐敦道三十六號 電話：六一五八二

利舞台 樂宮：今天四場聯映 美國一九六三新年度最新出品 歡樂笑彈 諾曼威士頓一年度傑作 中文上片 傻人爭妻記 中片人個李張玉蓉花洞房捲入 文上選個四三夫女親人 保證由頭至尾捧腹大笑 明天早場 利舞台 樂宮 國際與寶花 江春 月夜

麗聲 皇后 都：今天獻映 美梅高比大片 天下第一劍手 雄霸七海 上彩至中部文片七 7 SEAS TO CALAIS 新愛路扶迪洛泰來主演 明天早場 之香港夜 皇后香衣 舖王馬 皇都十三點二紅 麥鮑

樂聲 大華：昨狂滿·今譜早 西德出品香艷浪漫刺激巨片 巴巴拉華蘭婷 遊艇春色 中文上片 明早 樂聲 夜行人 大華 雄才怪傑

新華 豪華：今天隆重獻映 九十八號 FBI CODE 98 明天早場新華 ……

東方 百樂門 麗斯：東方 今天二週第入進然島 琉璜島浴血戰 尊榮 明早 黑海擒兇；百樂門 今天獻映 奇俠 纖霸 明十二點四早場 黑海擒兇；麗斯 今天四場獻映 杏林春怨 明早片場 妙手空空

中央：即七四點古堡大俠巨片 溫柔鄉是英雄塚 Messalina, The Imperial venus 明日早場片 雙星淚

新世界 香港 巽光 皇后 龍城 華樂 金星：滿 今天九龍映院 魔幻透視 銀幕大觀 隱形怪俠 七門妖 粵語對白 日本一流紅星主演 戰兵出隱士去 國奇神沒術來風 特技鏡頭 如玩魔術

刊廣告者請電二式一六零

富士製鐵株式会社最新產品 富士牌 P.F.型 鋼札電桿 (PANZERMASTS) (鋼札電桿經濟實用具有四大特点) 1. 貯藏方便 2. 運送輕便 3. 工作簡易 4. 保養容易 詳細說明備索 富士製鐵株式会社 日本東京 日本橋 江戶橋 電略 STEELFUJI TOKYO

神奇藥粉 香港壽山狗場 業務 訓練 寄養 治理 配種 名犬買賣 孖犬產留 本場現遷往香港仔村山道石臣道十四號 歡迎參觀

領福慰金 香港淺水灣 ……

工商晚報分類廣告 銷數廣 效力大 收費廉 每段大字四個 小字四十 每天一元 上期收費 不折不扣 凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續 洽刊處：㊀香港德輔道中四十三號本報廣告部 ㊁彌敦道七五大號B地下(即東樂戲院側近太子道口) 電話：八〇九大五八 ㊂油麻地上海街三一九號老圃公司 電話：八四三七三大 ㊃元朗康樂市場廣告街大號 仁愛診所 電話：三七大

浴德池浴室 不加價 歲尾決 太子道電話：上八二一〇九五 下八一二〇九一三

NEWELL 新奇牌原子錄音機 TRANSISTORIZED TAPE RECORDER PUSH-BUTTON 式樣嬌小美觀 全部按鈕控制 錄唱聲音清晰 價廉耐用經濟 特價八十八元 總代理：永勝商行有限公司

瑞士製品 有力牌 創髮電乾 SWISS UNI BATTERY SHAVER 理想的男子剃刀 永勝商行有限公司

珠練出賣 光白三連珠練五百特平賣大角咀道四號A後座三樓林宅

羅頌如 民間頑症驗方著者

潘柏 三號 公寓

瑞士公寓 中山區環境優美 新冷氣便房設備 租金特廉 台灣仔莊士頓道

減價 公司 歲晚 首飾 珠寶 華都

嚴防偷渡屈蛇後 歹徒冒製入口証件 警方昨破偽証機關
搜出三百偽証拘五男一女

【本報訊】警方反偷渡組昨破獲一個頗龐大的偽製港澳出入口證件機關，偽數約達三百份經已假製完成的證件，與及一批涉及本港政府和澳門政府某一部門的偽造印鑑，與若干攝影及印刷器材被搜獲，五男一女涉嫌被拘。

警方經夜以繼日出動，分別搜索港九新界若干處，追捕與本案有關之人物。

自反偷渡組採用超短波無綫電與某地緊密聯絡之後，蛇船迎接地被掏毀，使港澳兩地偷運入蛇組織處于幾無可活動之勢。

詎料蛇頭以無禁可營，竟然冒險偽製港澳間之出入口證件，以高價售與急待進入本港的人。據說由於能够「坐大船」安全入口關係，每一偽製証件之售價竟高至港幣二千元。

警方反偷渡組探悉上述報告後，即作深入調查，並嚴密監視若干可疑的人物。

迄昨日午間，認爲時機成熟，反偷渡警司與疏利臣，偵探幫辦英格利士，警探長鄧生，率同高級探目黃春木，探目偬金，探員周功恒，蔡松坡，陳德倫等，採迅雷不及掩耳手段，分別搜查本港鄰近街兩幢樓宇。

警方在續門進入該兩幢樓宇，經過嚴密搜查後，分別在該兩幢樓宇內搜出偽數約達三百餘份偽製港澳間之出入口証件，一批涉及本港政府、澳門政府某部門之印鑑。五名衣履整齊的男子與一名摩登女郎，被警方帶返查訊。

中共抗議砦城拆遷 今晨砦城如平日
港府聲明研究中 預料事件不會嚴重

【本報訊】九龍砦城今晨一切如恆，並不因中共之向英倫提出抗議而表示不安。居民們如常生活，彼等祗談話其搬遷事件，料可再度延長。

香港政府新聞處昨夜發表，港督備知照明稱：「香港已接到中共抗議之文件，正在研究中。」

較早，由於港府擬進行將砦城木屋區居民，按期從徙。同時將該處調爲東頭村徙置區。區內部份居民會集會提出反對，並同時向台灣及大陸呼籲。

至昨日中共發表抗議本港將九龍砦城區份拆遷。英外部發言人謂：中共抗議後交與駐平「代辦」加維。合衆國際社十七日。

倫敦電稱：英外交部對該照會並無立即批評，但官方並不認爲係對英國在香港本身主權一種立即威脅之預示。該消息來源謂：對于九龍砦城已有古舊之爭執。

合衆國際社電又謂，此間並不以爲爭執有突然爆發之理由。英國對整個香港概包括大陸地區之合理權征，從無疑問。就英國與中國對香港問題，英人經常設法保持低溫度，及避免突然有難民潮由南湧入香港時，大部份均經過問。外交界認爲肯定的，將盡一切可能防止目前之爭執發展爲更嚴重之問題。不過，清理木屋係觸迫之香港一大問題，並在政府工作表中列爲優先項目。

九巴否認 司機辭職

【本報訊】盛傳港九巴士公司之司機，有不少人於領取年終花紅後，提出辭職，理由係作爲巴士司機之待遇並不及貨車司機，而後者之工作又較輕鬆。

但港九巴士公司資方，昨均否認此事。九龍巴士公司發言人稱，目前並不缺乏司機，但公司仍繼續徵聘司機，因有更多巴士派出服務。中華巴士發言人證實，昨日發出年終花紅，但否認有工人領取花紅後即辭職。

布林利入院
其母由澳洲趕返 氏去年底墮馬受傷

【本報訊】名騎師布林利，因病入院。據可靠消息：布林利于本星期一入瑪麗醫院，其母由澳洲趕返本港。

傳布林利所患者疑爲一種頗嚴重之病症，醫院方面，除其母及友女外，其餘親朋，一概謝絕探訪。

布林利於去年十一月十日與戰籌同時墮馬後，被送入瑪麗醫院救治，數天後即告康復出院，其後不久，布氏在打高爾夫球時，背部發痛，再度入院，施行割腹，手術成功後即出院返家休養。

迨至本週一凌晨三時許，布林利氏突感不適，家人將之送入瑪麗醫院急救。

士貼王文

第一場			
	七號	金婚	莫華約
	十一號	美與公主	黃 森
冷門	十三號	雪踏迺	蘇國仁
第二場			
	四號	秀麗	岑灝常
	一號	亞巴洛	邱達禧
冷門	八號	旋動輪	衛林士
第三場			
	二號	彌路	梅道發
	十號	紅珊瑚	陳國麟
冷門	八號	心上人	衛林士
第四場			
	八號	馬來之寶	何偉航
	二號	光明	林國强
冷門	九號	騎驰	羅 倫
第五場			
	九號	易力	梅道發
	五號	飛箭	衛林士
冷門	六號	喜莉	羅 沙
第六場			
	八號	桃紅縱	柯富達
	十號	得勝將軍	郭子猷
冷門	五號	虎威	蔡克文
第七場			
	四號	飛鳳	郭子猷
	十號	靈芝草	蔡克文
冷馬	十四號	頭獎	何偉航
第八場			
	五號	高士美	郭子猷
	二號	特美騮	王劍彪
冷門	三號	錦綉	雷錦焜

（附註）本貼士係在馬會未正式公佈排位與騎師前訂，如有變化，當修正刋登明日本報。

大盤乙式 倫敦鎊縮

【本報訊】今晨K金開盤二四九·六二五（九時卅分），期鈔開盤五·七〇二五，美電按五·七〇一，加單按五·一八五，通天單按五·一七〇二五，期鈔價比通天單價爲高。

大盤金價乙式三五·〇四五——三五·〇六五，曼谷金價四一·一〇（昨報四一·六四）。

證券鎊報二·七九七（倫敦，縮半厘），紐約報二·七九七五（乙式）。（宜）

本港股市行情
一月十八日上午十時四十分報價

股票名稱	成交價	成交股數
滙豐銀行	三四八	二十股
隆德紡織	四七·五	二百股
會德豐	一一·六	六千股
黃埔船塢	四一·二五 四一	一千七百七十股
太古船塢	六五	一百股
大酒店	三六·五 三六	二千一百股
置地公司	七一 七〇·五	九百四十股
鋼業	二·七	三千股
油蔴地小輪	一一·六	一百股
九龍電燈	二六·五	五百股
香港電燈	三一 三〇·五	三千六百股
電話公司	三七·三	七千股
香港煤氣	一七·五	五百股
青洲英坭	七四	七百股
牛奶公司	三六·五	一千股
聯合橡膠	四·六五	三千股
信託公司	一·九五	三千股
會德豐紡織	四·五	二萬五千股
南洋紗廠	八·一	五百股

澳嚴重車禍 一死兩重傷

【本報澳門訊】南灣羅拉沙博士馬路賽車跑道昨日下午四時半，兩車相撞，一死兩重傷。肇事車爲澳門娛樂公司穿客車，一九——九五號及三八二號小型電單車。

駕電單車之十五歲學生黃洪銳，當場慘死，坐車尾十七歲同學黃成龍，倒地重傷。送院後未脫險期。駕駛該客車司機黃照亦受傷。

死者係海傍中僑行東主黃錫球長子，與傷者黃成龍，均爲聖約翰英文書院學生。

今晨車禍

【本報訊】港島交通意外，今晨兩宗，傷三人。

首宗發生在灣仔軍器廠街。凌晨一時左右，有兩英兵行經該處，被一私家車撞倒，均傷頭手，兩傷者名字爲：麥地臣，卅九歲。米明格，卅四歲。俱屬駐港亞力山大兵房的英兵。

次宗是凌晨零時許，在軒尼詩道大三元酒家門口，有一私家車撞倒一過路老婦，傷頭部入院留醫。傷者名楊英，六十四歲，住天樂里四號後座木屋。

保守議員 談選舉事

【本報訊】英國保守黨議員萊勞稱，對於本港之政治情勢及特別地理地位，還不以爲擴大選舉權之時機已成熟。

萊勞在港作短期勾留後，經於昨日乘法航機赴曼谷，取道返國。渠於港期內，並曾赴廣州作私人訪問。

萊勞稱，彼在港期間，此間人士並未向渠表達選舉之需要，無人提及此類要求，渠亦不以爲有此需要。

醉兵傷人 爭地打架 四個人受傷

【本報訊】醉兵夜闖民居，發生打架，二對二的結果，兵走民傷。

兩個喝得醉醺醺的洋兵，凌晨一時許闖上軒尼詩道七十二號二樓門口，驚醒了上址洋服工場的兩男子，起而干涉，結果大打出手，兩醉兵逸去。

兩傷者爲：張文，五十歲。方英，四十一歲。

又一宗兩小販打架，結果兩敗俱傷。北角春秧街七十二號門口，凌晨一時左右，有兩男子大打出手，結果兩敗俱傷，傷手脚的林清元，卅五歲。住芽菜坑四〇三號木屋。傷頭留醫的練永文，廿五歲。住渣華街六十三號五樓。二人俱業小販，在打架現場攤置雜物，至於打架原因，聞是爭地盤。

廿八街坊會 防阿飛運動

【本報訊】港九廿八區街坊會首長所組成之研究委員會主任委員吳多泰，發動防止阿飛活動。

據悉：在研究委員會中由委員提議組成一街坊會防止少年犯罪委員會，防止阿飛活動，負責有關事宜。防止方式已提極消極並進，該項提議將於下月第二次會議討論。

智利大學足球隊 接納來港條件 四千鎊打三場
但請求足總代向亞洲各地接洽十二場賽事

有聞筆錄

足球總會昨接獲陳桑雄來信聲稱：智利大學足球隊願接受四千鎊之條件，在港作賽三場。但提出一項附帶請求。這是請香港足總向亞洲各地代爲接洽十二場之賽事，假定接洽妥當，智利大學隊將於三月間來港。陳桑雄本人則定下月親自來港商洽一切。

足總保隊小組主委李文傑對此事，則表示有可能代爲辦到，該隊在亞洲作賽地區之對象，將爲印尼、星洲、馬來亞各地及越南等。

關於智利足球隊訪港事件，先是陳桑雄於去月中來港時，代該隊提出條件爲四千五百美元在港打三場。並說明該隊爲該國一九六一年冠軍，多數球員曾代表智利國家隊出席世界盃足球賽者。

「球國法庭」對偉文澤鑾事件 似未依例作處斷
東華將去函足總抗議

幕後揸拔

足球總會球國法庭的定例，判罰犯規場的球員，如自判罰之日起，十天之內不開庭審訊的話，且犯規球員，便依然可以上陣交鋒，惟球國法庭仍須定期開審研訊，違仍迄今依然繼續執行。

不過，如被傳訊的球員，已依照手續，到庭候審，但主控之球部，卻未有出席的話，則這個被傳訊的球員，便會因主控缺席，而被釋放，過去羅國泰在効力星島時，便有過這樣的例子。

可是，最近東華球員吳偉文和吳澤鑾，均因被球証記名，而被總球國法庭傳訊，元朗的劉志樂，因沒有元朗職員，隨同前往辯護，球國法庭爲使公平起見，故押後再行傳訊，以免劉志樂因口供問題，致被誤判，則爲球國法庭之合乎人情之舉。

不過，吳偉文與吳澤鑾，既有依時到庭，而亦有東華職員陪同出席代表辯護，可是，主控球証却未到庭，依照足總球國法庭過去慣例，似乎便應判處無罪，更何況吳偉文與吳澤鑾，並非如過去羅國泰一樣，被判離場之嚴重。但球國法庭却要下令重行研訊，確使人有莫名其妙之感，東華對這一問題，經已注意，且有去信足總提出抗議之可能。（金剛）

元朗對東昇 改廿一舉行 在港會場上演

原定本星期日在加山球場舉行的元朗對東昇一場波，因爲南華球場適值有其他團體租用，因此足總經將這場波，改延二十一日在香港會場舉行。

東昇對元朗原定下星期一在花墟球場舉行者，後來因爲花墟球場星期均有其他使用，因此足總改排在本星期日南華球場舉行，現在又因南華球場另有別用，只好仍然押到下週一改在香港會場舉行。（江）

體育
濟貧足球義賽 得善款萬餘元

一年一度的「發財盃」濟貧足球義賽，球迷落士昨天到九龍界限街警察球場捐出一元二毫門票的，有六千四百零六人，全部收入七千二百八十七元六毫，另加皮球義賣共一萬元，善款雖不算大，但足球健兒爲善舉而流汗，總算貢獻了幾分力量。

頭場四十分鐘的中西元老表演賽，二十多個「肥仔」在場中滾來滾去，笑聲滿全場，結果中國元老隊老路較佳，以三比二贏，得「開心」兩字。次場八十分鐘的球賽，星島分隊表演高潮，出現在最後十分鐘，使球賽勝敗無關榮辱。「星島選錦」隊以六比四打敗了「警務處選錦」隊。

開球與頒獎的儀式，都由代理警務處長畢明德主持。「亞洲影后」尤敏爲了拍忙片，開球後總來，看了半場又趕去工作了。

由於這是慈善賽，雙方踢來自然沒有正式賽那樣劇激緊張。「警務處選錦隊」在上半場曾以三比二領先，下半場不久又勝四比二。但終場却被「星島選錦隊」把握較多機會而取下來。雙方陣容如下：

星島選錦隊：盧松江、陳振權、吳添來、林錦榮、衛佛俊、張永浩、郭滿華、陸德興、羅國泰、曾鐵洪、李國強

警務處選錦隊：吳澤流、梁偉雄、李國耀、姚卓然、郭秋明、劉添、伍雲士、葉錦洪、楊偉業、黃文偉、區彭年

球場內外
星島勤操練 備戰五一七
希望兩場取四分

星島本星期日初逢五一七，爲了準備在這場波，有取分希望，星島球員昨天下午在跑馬地練波，十分認眞，他們都很有信心在五一七身上取得二分。自從一比十慘敗於傑志後，士氣頗受打擊，尤其是林尚義在「華」中有被逐出場，對五一七實力影響甚大，因爲林尚義是該隊隊長，亦爲有水準的一員，前天練波後，該隊部採用新陣，將試用何應芬打中鋒。

[illegible]

△[illegible]

△[illegible]

西環煤氣公司舊址
最後一次九五折！（限至本月底止）
塘西大樓
正面向南・一梯兩伙
全部現貨 即買即住
皇后大道西

地盤電話：四三〇〇七二
立信置業有限公司
香港德輔道中七十二號地下
電話：四四八八四一・二五八三一・四四八八四二

品珍禮送 美味醇香
法國「會所」三星拔蘭地
法國「多威」拔蘭地

總代理：源和酒行 遮打道七號 電話 20136 36361 33426

賽馬權威貼士
特別貼士
特點：每場貼士一隻，內幕消息可靠。本刊貼士提供如有失準，由本代理奉贈美國一級香烟十包。決不食言。
注意：本刊逢賽馬日前夕出版。（每份定價一元）除特約代售處外，各處並無分售。
代理：東亞出版「廣告」公司 李寶椿大廈四三〇號
特約代售處：
上環：福記士多（大東電報局對面）
中環：潮記士多（時新鮮果公司側）
灣仔：東坡商店（東方戲院對面）
銅鑼灣：波斯紬緞公司（利舞台對面）
跑馬地：新兒童文化部（電車總站側）
北角：亨利士多（電車總站側）
香港天星碼頭：碼頭報社。
九龍天星碼頭：九龍書店。

沙田畫舫

謹定於一九六三年一月十九日（星期六）爲本畫舫舉行慶祝開幕典禮敬備鷄尾酒會恭候光臨指導爲勝 業務並定於翌日二十日（星期日）正式開始營業

沙田畫舫有限公司
董事長 呂德華
董事 邱德根 呂文俊 周坤成 何斌祥 何享錦 鄺汝 何躍 洗奴 吳棟材 粟記 余悅時 蔡金水 佘若虛 馮福槐 鄺鵬 粟福祥 歐陽國權 敬約
（恕柬不周）
酒會時間：由正午12時至下午四時

地址 新界沙田何東樓
後天開業

海上璇宮・精美小菜・容車百架
何東樓畔・珍奇海鮮・交通便利・兒童樂園
風景优美・壽酌壽筵・廣大車場・旅遊勝地

太陽啤酒 春節大贈送
光顧：
一瓶送上等太陽牌鉛筆一枝
二瓶送大金鷄水杯一隻
半打送小太陽啤酒一瓶
由今天起送完爲止

總代理：南宗有限公司 電話：二五九五〇 二二六〇七四
香港總經銷：有成行 電話：四四一九六五 四三二七五五

工商晚報 馬經

第七次賽馬秩序八場 全由中低班馬匹担任

農曆歲暮求財者衆料勢必爆場 場地軟化政策臨場須慎加注意

文王論馬

第七次賽馬日舉行，由一時開始，因農曆年底之關係，求財者衆，爆場成份，又可重演了。此次賽程分由第四、七、九班馬担任，並無特別錦標可爭，四班及九班祇得一個路程，第七班則有長短途任擇，此賽完結後，因農曆年的關係，有三週的休息，要到下月九日始舉行第八次秩序，而下次秩序，四班及九班輪次，故連接有機會出賽者，僅第七班而已，因此，四九班馬有奸準備者，今次必力拼，第七班則有抉擇之道，如何抉擇？乃可問路程。馬會當局自上季開始施行場地軟化政策以來，雖曾一度因灑水過甚及不均而做成人工爛地，大受輿論指責，但究其實仍始終施行軟化如故，不過技術有多少改進，不致于做成人工爛地而已，因此，場地永無乾快之一日，除非季末時因陽光猛烈之關係，始有希望曬乾，一般快地馬，便是吃虧而宜于軟地者，增加活躍，以後選馬，都應從軟地方面着想，較易收效。郭子猷不愧紅人，今次坐騎，又有三四匹大紅特紅者，盜門客應向郭仔看齊，如要發財度歲，乃可留郭仔。關于各場機會，茲分評如下，預測刊在港聞版，如有修正時，明日補述。

第一場 金婚配搭最整齊 公主如出應注意

第七班，六化郎四十碼（紅牌生賽）

1 愛花 一四〇 周振雄（5，雌，皮）
2 寶蹄飛 一四八（5，雌，紅）
3 金馬龍 一五〇 鄭棣池（5，雌，托）
4 青山 一四六（12，雌，米）
5 穆桂英 一四八 陳仕高（5，雌，米）
6 維多利亞城 一四五 屈健士（11，雌，貝）
7 金婚 一四三 莫熙灼（7，雌，吳）
8 逸駿 一四〇 彭利來（5，雌，趙）
9 梁紅玉 一四五 梁錦垣（4，雌，米）
10 諾貝爾獎 一三八（8，雌，蘇）
11 美琪公主 一四四（8，雌，脫）
12 盛意 一四〇（6，雌，紅）
13 雪蹄運 一五〇 蘇國仁（6，雌，羅）

盛意等不出。△金婚搭配最整齊，雖已見穩，但處第七班，不失爲中堅分子，本季連出三次都上名，可見相當穩健，莫熙灼與它是一對成功的配搭，當收熟手之利，雖路程上要嫌稍短，但在目前的軟化場地下，大可從容應付，紅牌賽以熟手易佔先，此對它點的配搭，起碼做到穩位器贏的地步了，可以捧場。△金馬龍與穆桂英在同程中曾門到以電眼分後，可見底質相當接近，但編班後彼此都無好表現，似已扳不到第六班永準，不過今次是降班後初度作賽，必較易爲力，我態下，底質既扳不到第六班，則在目前的敗以爲近況進步的穆桂英，更有瞄頭。△維多利亞城出閘無把握，新人屈健士來頭雖不弱，但一出即希望其「攪掂」此駒數年來積習，未免苛求，反不如半頭的雪蹄運，縱超班底質，蘇國仁已有作賽經驗，殺個措手不及，不算奇跡也，冷則可敵。美琪公主有備而來，見有配搭過癮，用黃菜，似非理想，但當起，仍可作冷門看。

第二場 亞巴治正當起 秀慧不可輕視

第九班，半哩一七〇碼

1 亞巴治 一五〇 邱達福（7，雌，米）
2 凱富 一四六 林國強（6，雌，蘇）
3 寶貝 一三五（6，雌，李）
4 秀慧 一五二 岑致常（6，雌，亮）
5 美華 一四五 霍錦棍（11，雌，朱）
6 再來一次 一四七 鄭棣池（7，雌，吳）
7 保利高 一三八（5，雌，張）
8 旋紡輪 一四六 衛林士（4，雌，貝）
9 天福 一四二（7，雌，蘇）

△寶貝、保利高及天福不出。△亞巴治成熟得遲，今季始有表現，前正當起，雖要經歷過一番淘汰考驗，但目選早必升回第八班去，決非淘汰材也，不以平過，出不逢時，此賽是五化郎，距四以前均速度見勝的硬身馬，能否施展出前寶來，路程上之不利，仍有可敗之道也。對手中但以秀慧最够份量，同是上次三甲提名份子，面遭額外降班者，此駒亦可決其非淘汰材，上次輕描淡寫的一仗，頗見工夫，論前寶速度，雖亦與亞巴治有五十步笑百步之感，但有急勁，門此程似較適合，此兩駒可以控制大局，我以爲取秀慧更宜。第三勢力是老馬旋紡輪，十四歲老馬總不易，一位已足。

第三場 評路估壽班次便宜 郭仔重策所羅門王

第四班，一里

1 混世魔王 一五〇（6，雌，亮）
2 彌路 一五四 梅道發（6，雌，羅）
3 加利 一四八 林國樑（9，雌，張）
4 迪金寶 一四五 柯富達（4，雌，托）
5 所羅門王 一四八 郭子猷（6，雌，紅）
6 萬里駿 一四七（5，雌，托）
7 美光 一四二 林國強（9，雌，朱）
8 心上人 一四七 衛林士（6，雌，脫）
9 純利 一四五 羅倫（6，雌，吳）
10 紅珊瑚 一四六 陳麒麟（6，雌，吳）
11 先鋒 一四五 陳浩祥（5，雌，蘇）

△混世魔王及萬里駿，有不出訊。△彌路初編第二班，因成熟得遲而無法扳得到，致蹉跎了一整季，經時間上之浸潤，本季開始成熟了，而班次上又降到有利的第四班，故本季三出，兩贏一位，非有特別超班實力，易克臻此，但當事者對其特別優容，兩贏一位亦不升，且僅加重六磅，實在便宜之處，再贏一仗，亦過于此，邊超班之質，便宜之態，再贏一仗，是順理成章的事，值得捧場。△所羅門王上賽一里二五亦能入圍，明近狀不弱，它以平均速度作本錢，特別前寶，亦無特別衝勁，當以此程爲最想出路，郭仔再爲馬婠，拼命必平，但底質似已見盡，在此班佔不到便宜，有可贏而無把握，看來位望，多于贏望，捧得過熟時應防有失。△紅珊瑚活躍得如火如荼，它降入第四班後，隨時可起作用，尤其跑一里最合胃口，不拼何待？有推翻一切之本錢，半冷佳選。△心上人質新，近狀不弱，但處此班不到便宜，可作冷門看待，純利門一里而用羅倫，我以爲不合理想，要抑冷門反不如注意近狀轉好的美光。

第四場 馬來之寶勝路程 錦雲仍然可爭覇

第七班，一里二五

1 雅緻 一四二 林國強（8，雌，托）
2 光明 一四〇（6，雌，李）
3 牙擋 一五四 王劍影（10，雌，米）
4 錦雲 一四八 郭子猷（13，雌，蘇）
5 能手 一三八 布迪盧（6，雌，米）
6 嬌惑 一四四 梅道發（7，雌，紅）
7 喜力加 一三五 蔡克文（6，雌，張）
8 馬來之寶 一四八 何偉航（6，雌，脫）
9 駿馳 一四五 羅倫（6，雌，貝）
10 點解 一五〇 黃鳳（4，雌，趙）

△雅緻有不出訊。△馬來之寶的長跑本錢，勢均力敵，此班中，論質較佔先鋒，相當雄厚，所厄，但因路短所致，今次路程增多了，兩化郎，對這匹大步馬相當有利，上賽一里被錦雲及牙擋戰績，牙擋與錦雲都是由郭仔所勝，論上賽不再臨，牙擋似屈于錦雲，但今次郭仔何以得過此程，可見幕後人對此程並無信心，但以遂之一，牙擋是疑點之一，而錦雲雖老與新今次何以不報六化郎，照計六化郎四十碼，祇不過二〇磅之差，都是牙擋的理想路程，捨近而圖遠，上次贏得驅易之極，安對猷化場地，特之二，不能漠然捨棄耳。錦雲雖老而門志未頹，別適合，此程可應付，唯一疑問是老馬逢拼犯忌耳，第七班下次有五化郎及九化郎，此兩匹新勝之馬有抉擇之道，此點不能忽略，如必要取捨，我寧取錦雲。△光明有轉機，近狀無可懷疑的進步。

第五場 兩位洋將坐騎 奪標機會甚濃

第九班，半哩一七〇碼

1 抗沙 一四七 王劍影（11，雌，脫）
2 强光 一四六 何偉航（6，雌，亮）
3 獨裁者 一五〇 陳麒麟（5，雌，吳）
4 婧娫 一四七 衛林士（12，雌，吳）
5 飛箭 一五四 鄭棣池（7，雌，羅）
6 喜利 一三三 羅沙（9，雌，張）
7 得得 一三五 蔡克文（5，雌，李）
8 神足 一四五 柯富達（9，雌，蘇）
9 易力 一四二 梅道發（8，雌，亮）

△全盤總出，勢均力敵，任何四匹都有可取，但無一匹有把握，因素都要考慮到，配搭重要。△易力步幅狹而有急勁，但是氣力又不足，故祇有獨沾一味五化郎，方有作爲，又因步幅狹而速度不出，好速度明的是汲班馬，在此程上不及，本季敗于首勝時，上季敗于太陽時，則馬是從早起程兩度放頭到最後廿碼而被追過，從此兩役演出之恰可以之極，該兩役之不能勝，無非是實驗留這，此駒勝一仗，已降低了一班，高一綫，應把握住此機會，上騎林士的英勇，如以放離，則前鏡速度已現，但易力，此兩位洋將對了相對，各有千秋，但勁力較佳有此路程可門，值得捧場了。△吳廐的飛箭，雖有半里的急勁，但是不能完全發揮，得過梅，能把握得住，作爲冷門看待，則無不可。但蛻出門無絕對把握，故其穩健遜不及蠕蛛，小郭騎後上馬，負最輕磅，使不能完全漠視了，有強風大冷值得考慮。

第六場 將軍敗得不服 郭仔實行上訴

第四班，一里

1 藍色多瑙河 一四二 莫熙灼（6，雌，李）
2 一定能 一五〇 陳麒麟（6，雌，羅）
3 砲仗 一三五 羅沙（6，雌，朱）
4 翠姚 一三七 蔡克文（6，雌，張）
5 虎威 一五二 羅倫（7，雌，托）
6 捷兒 一四五 羅倫（5，雌，貝）
7 喜相逢 一四五 柯富達（8，雌，趙）
8 桃紅 一三五 何偉航（5，雌，脫）
9 鳥冠 一四〇 郭子猷（6，雌，米）
10 得勝將軍 一三九 郭子猷（6，雌，米）
11 聰明人 一四五 鄭棣池（6，雌，托）

△得勝將軍不取三敗而再回大舉，郭子猷顯明的對上次之敗，甚服氣，當認爲此馬有敗因何在？言人人殊，才肯再爲馬經騎，但此駒的失地之恩，不甚服氣，且不易助力，初敗于馬雷，達時沿途走位都無錯，最後關頭竟無力反應。再敗于逆轉。

第七場 飛鳳人强馬壯 靈芝草亦穩健

第七班，六化郎四十碼

1 準確 一三八 林國强（10，雌，張）
2 太陽 一三六 陳浩祥（7，雌，脫）
3 雅飄 一四五 柯富達（5，雌，趙）
4 飛鳳 一五四 郭子猷（9，雌，紅）
5 飛俠 一四一（6，雌，托）
6 寶妙 一三九（6，雌，亮）
7 嘉寶 一四四 柯富達（7，雌，米）
8 士皇后 一五〇 洪變康（9，雌，蘇）
9 新紀錄 一三九（7，雌，蘇）
10 靈芝草 一四二 蔡克文（7，雌，李）
11 儲蓄 一四五 鄭棣池（5，雌，托）
12 火花 一四一 林國强（6，雌，羅）
13 太平山 一四六（10，雌，米）
14 頭獎 一五二 何偉航（7，雌，皮）

新紀錄及太平山，有不出訊。

△飛鳳涓質雖已露得八九，但處第七班中，等閒不易與其相提並論，尤其自郭子猷主策後，兩年來祇落過一次，可見郭仔對此駒，不肯隨便上陣了，實在上此的那部份，一季中上陣次數，至多可數，保留甚多，出賽有健全性，稍有疑問時，便不肯上陣，故維持了兩三年仍處絕對優勢，上季宜出陣亦極獲勝，兩三年來得出陣戰勝同程，未可見其對六化郎四十碼，最合胃口，後休息至今，已三個月，始圖再舉，而場地之軟化，亦對其大有幫助，再贏一仗，是順理成章的事，荷有意池，則天下大亂，是成紛爭之局，較有實力者爲靈芝草、翠紹及頭獎三駒，而以靈芝草最穩健，可以做到穩位求勝之地步，頭獎質較高，而演出見失常，祇能作爲冷門，嘉蹈則位材，此賽如對大熱門有疑問時，則要看出何駒有意攻擊，才可顧瞻防。敵大冷提防儲蓄。

△飛鳳馳得以時，就各種情形論之，似無問題，惟時（本賽被紅不及配搭好），冷門可以打得平手，萬一此駒大溝，亦一樣，上賽之敗，確可歸罪于路長，但全程無冬下風，無一段好看，使人對其演出，有無的抗議感，是否是失敗的原因，不過三次的出，地，都攬點軟，如果場地對此駒無影響，則證實，老實說，此駒的前鏡不明，唯一則今次不能看得太高，事隔因此，敗因不明，唯一足以支持信心者，是郭仔再騎而已，對手中應過，即使再敗，仍然有出冷的能，以林紅鏡最有份量，但它是紅馬，自於敢于捷達後，上次美國香杯賽使不能出，但最且經停操了兩週，頗明的保持不住，但最近兩週復課，又見活躍，論潛質絕不弱于得勝將軍，能保持得上賽水準，今次可贏了，特別注意。

△虎廐賦得一勇字，但是郭仔棄騎，不敢看好，祇可作爲冷門考慮。一定能勇，但照質有未達何？

第八場 高士美近況當起 馬雷達虎視眈眈

第四班，一里

1 趙子龍 一四八 柯富達（8，雌，亮）
2 雙喜 一三八 林國强（5，雌，吳）
3 錦繡 一四八 陳麒麟（9，雌，米）
4 飛弈 一四五 陳麒麟（6，雌，張）
5 高士美 一四三 郭子猷（7，雌，托）
6 佳利 一五一 未定（7，雌，托）

梁錦垣與屈健士 明天作處女出賽

·馬林·

1 老友記 一五〇 林國樑（5，雌，李）
2 新華 一五四（7，雌，皮）
3 ……
7 ……
8 馬雷達 一四三 衛林士（6，雌，貝）
9 雙蹟女 一三五（5，雌，羅）
10 顯利 一四五（6，雌，蘇）
11 特美驊 一四六 王劍影（6，雌，米）
12 雙喜女及顯利，有不出訊，佳利

△高士美易主轉廐後，僅上賽五化郎不出否未定。戈耳，而該場由廐侶明鏡取勝，遭免同室操承，換句話說，轉廐後的操練程序，與未易前相棘手法，求之于托廐中，少見之極，可見此駒不因轉廐後由另有一套操小心。此駒近況，老托此來親試過，否則老托必不肯如此也，是足課，此點雖有考慮價值，但主帥郭仔早已，便宜個類，而近況正好，可爲新主首建一功。△馬雷達與特美驊近狀均不弱，就就得過勤，大有不如特美驊之邁備，但馬雷達虎視，大熱門有疑慮時，改投復出的王劍影如對上美也，半冷最宜。要孔冷門，注意有好士，進備的錦繡，尤以場地軟化過甚時，更要小心。

賽前論馬

第七班馬長短途賽 三組下注前的提示

·黃大仙·

今次賽馬秩序表中，有一天在八場節目中，低班馬佔較多數。其中第七班馬佔三場，六化郎又四十碼佔兩場，一里二五賽佔一場。報名馬匹甚多，其中尤以短途賽之兩場更形熱鬧，報名馬達十三四，或十四五，熱門勝出，亦當分頭不弱，是值得動腦筋者。茲將此賽下注前的參考資料，提供如下：

㈠排在紅牌生賽之短途賽，報名馬十三匹，穆桂英、維多利亞城及美琪公主三駒，人事上頗有關連，此三駒任何一駒作主力，均足以左右大局，隨馬須分清楚幕後人動態。金馬龍及金婚，是底織分明者，可有實力與上述三駒任何一匹週旋者。路程是此五駒爭天下。

㈡第二組之短途賽，十四駒報名，場面更複雜，正路馬應是飛鳳門靈芝草，冷門可留意頭獎動態。

㈢長途賽之一場，正路是光明門馬來之寶，但錦雲及牙擋均可捲土重來。報名馬較少，場面較單純而未單純。

㈣此班馬由於馬會當局修訂下次秩序，第八次賽有半里一七〇碼及一里一七一碼，而過年大賽又有婦女銀袋賽節目，如何呢？是值得注意的。

各駒準備與近況

短途第一組 排在第一場，由紅牌生担任，路程爲六化郎四十碼，此班馬前賽日期爲十二月十五日，賽後各駒操練情形如下：

△愛花：自十一月廿四日賽後，至一月四日始復課，半哩一分〇三秒三，〇六化郎一分卅七秒二〇又一分四十二秒。操練疏，準備未足，狀態平平。

△寶蹄飛：元旦賽後降班，由副手操一課半哩一分〇五秒三，準備不夠狀態未起。

△金馬龍：由副手、柯富達及鄭棣池先後操四課：半哩，一分〇三秒〇，六化郎，一分卅九秒二，一段一分卅七秒〇，準備已足，狀態甚勇。

△青山：自去年十二月五日賽後，迄今未復課，看來勢當不出場。

△穆桂英：由陳士高先後操三課：半哩五十七秒二〇六化郎，一分廿九秒三〇，昨晨操後一課，由陳士高試半哩爲五十五秒三（二十七秒三），準備已足應付，近況甚佳。

△維多利亞城：去年十二月十五日賽後，由林國樑及屈健士先後共操七課：半哩五十八秒三，六化郎，一分廿九秒一〇又五十七秒〇，又一分卅一秒三〇半哩一分卅七秒〇，昨晨由屈健士試半哩爲五十秒二（二十九秒二），準備最充實，狀態比前更進，不可輕視。

△金婚：去年十二月十五日出賽，賽後由副手、吳志林、莫熙灼及蔡克文先後操六課：半哩一分〇二秒〇，五十八秒，〇六化郎，一分卅七秒四〇半哩一分〇七秒二〇六化郎，一分卅五秒二〇昨晨最後一課由莫熙灼試一段爲二十八秒三，步頭開朗，狀態上佳。

△逸駿：本月四日復課，由王劍影及彭利來等操四課：六化郎，一分卅八秒三〇一哩，二分十三秒三〇六化郎，一分卅秒〇曾缺了一課，昨晨最後一課由彭利來試半哩爲一分〇〇秒三（三十秒三），準備與狀態均平常而已。

△梁紅玉：久未出賽，一月份由邱達福及梁錦垣等先後操三課：半哩，一分〇八秒二，一分〇四秒〇又，一分〇八秒〇，又一分正。昨晨最後一課由梁錦垣試半哩爲一分零九秒（三十三秒四），準備與狀態均平平而已。

△諾貝爾獎：操練甚疏，僅由副手試半哩爲一分〇一秒三（三十秒），準備不足，狀態不明。

△美琪公主：去年十二月十五日出賽，本月初復操，由副手及陳麒麟等先後共操五課：半哩，二分〇七秒一〇，半哩一分〇秒三〇一哩，二分〇五秒四〇操練已足，狀態銳進。

△盛意：一月份由王從紅等操三課：一哩，二分十秒三〇半哩，五十六秒一〇又一分〇五秒三〇曾缺課，準備及狀態俱不足。

△雪蹄運：本季直至十二月廿九日始復課，由副手、梅道發及蘇國仁等操過六次課：半哩，一分十一秒四〇又，一分〇四秒三〇六化郎，一分四十秒〇又，一分〇一秒二〇又，一分卅四秒二〇半哩，一分〇一秒一，又，一分〇二秒〇，復課較遲，操練僅夠，態狀在水準之間。

短途第二組：排在第七場舉行，各駒準備情形如下：

△準確：由副手及林國樑等先後操四課：半里一分零六秒一〇六化郎爲一分三十秒三〇一里爲兩分十三秒三〇六化郎爲一分三十四秒二，準備與狀態均在水準之間。

△太陽：由副手及陳浩祥先後操六課：六化郎爲一分三十六秒〇又半里爲一分正〇又半里爲五十八秒四〇昨晨最後一課由陳浩祥試半里爲五十九秒二（二十七秒三），準備已足，狀態初起。

△雅飄：由副手及柯富達先後操三課：半里爲一分二十九秒二〇六化郎爲一分三十八秒（三十一秒三），準備與狀態均平常而已。

△飛鳳：由副手及郭子猷先後操五課：一里爲二分十秒〇又一里爲一分五十九秒〇六化郎爲一分三十二秒〇又六化郎爲一分三十一秒二〇昨晨由郭子猷試半里爲五十八秒四（二十八秒四），準備充足，狀態甚佳。

△飛俠：由副手先後操五課：六化郎爲一分三十六秒二〇一分二十一秒二〇又一分二十八秒四，準備已足應付。

△寶妙：久未操練，狀態不明，看來勢不出場。

△嘉寶：由譚榮成及柯富達先後操四課：半里爲五十九秒三〇又半里爲一分〇〇秒一〇又半里爲五十八秒〇，週三一課由柯富達試半里爲五十九秒（二十九秒），準備平常，狀態亦在水準之間。

△士皇后：由蘇方羅夫及洪變康先後操五課：六化郎爲一分四十秒〇又六化郎爲一分三十三秒一〇半里爲五十九秒二〇又六化郎一分〇三秒〇，昨晨最後一課，由洪變康試半里爲一分〇一秒（二十九秒四），準備及狀態在水準之間。

△新紀錄：久未見操練，狀態難明，看來勢不出場。

△靈芝草：由蔡克文及陳麒麟等先後操五課：一里爲二分〇六秒二〇又六化郎爲一分二十八秒三〇又六化郎爲一分三十三秒〇六化郎爲一分三十秒〇半里爲五十七秒二〇又半里爲五十八秒二，準備充足，狀態甚高。

△儲蓄：由副手及鄭棣池先後操四課：半里爲一分〇三秒二〇又一分〇〇秒三〇又六化郎一分二十八秒〇又一分三十三秒〇，準備已足，狀態保持。

△火花：由羅倫、副手及林國強先後操五課：半里爲五十八秒三〇六化郎爲一分四十一秒三〇又一分三十一秒〇半里爲一分〇七秒〇六化郎爲一分三十秒〇，準備功夫已足，惟狀態僅及水準。

△太平山：由米曲凡里及林國強先後操三課：半里爲一分〇三秒〇六化郎爲一分〇一秒二〇半里爲一分〇二秒二〇準備與狀態均在水準之間。

△頭獎：由副手先後操四課：半里爲一分〇九秒二〇六化郎爲一分三十七秒，半里爲一分零一秒二〇昨晨最後一課，由何偉航試半里爲一分〇〇秒三（二十九秒三），準備尚足，狀態比前賽較佳，此駒演出雖每每失準，但不可輕視。

長途賽一組：排在第四場舉行，此班馬前賽日期爲去年十二月十五日，賽後各駒操練情形如下：

△雅緻：缺課已久，前賽亦未報名，看來不出場。

△光明：由柯富達試半里一分〇〇秒三，由李殿林、林國強等操五課：半里，一分〇二秒〇，又一分〇〇秒〇又一段二十八秒，準備尚足。

△牙擋：由恩加拿沙及王劍影等操七課：半里，一分〇七秒〇，又一分〇〇秒〇，一里，二分〇五秒，六化郎，一分卅五秒二〇又一分卅三秒〇，準備已足。

△能手：由蘇方羅夫及郭子猷先後操六課：半里，一分〇二秒三，又一分卅八秒二〇六化郎，一分廿九秒二〇又一分四十九秒二，狀態的可保持。

△錦雲：由副手、蘇方羅夫及郭子猷先後操六課：半里，一分卅八秒三〇又一分卅七秒二〇一里，二分〇八秒三〇又，一分〇二秒三〇準備已足，狀態保持。

△嬌惑：由副手及梅道發操六課：半里，一分廿四秒〇又，一分廿六秒三〇六化郎，一分卅七秒〇一里，二分廿八秒三，昨晨由梅道發試半里爲一分零五秒（三十秒四），準備久足，狀態不足。

△喜力加：由張學文及蔡克文等操六課：六化郎，一分四十七秒〇一里，二分卅一秒〇二，二分〇六秒〇又，二分廿一秒〇，狀態平常。

△馬來之寶：由副手及何偉航等操四課：六化郎，一分廿七秒〇又二分四十秒〇半里，一分〇八秒〇一里，二分〇七秒〇，操練已足。

△駿馳：由羅沙、彭利來及羅倫等先後操三課：半里，一分卅三秒〇，一里，二分〇二秒〇，準備與狀態均平常而已。

△點解：一月份由王國等操三課：半里，一分〇二秒三〇又，一分四十二秒〇一里，二分卅二秒四，準備不足，狀態未見突出。

什錦盤

△明天的第七次賽，將繼續有紅牌新血馬，名上場，打響將策「梁紅玉」之公子梁仲偉跌場作處女賽，「維多利亞城」同在首場由「屈健士」策騎，至于當日前被罰停賽之王劍彰及羅倫，明天當可如常上陣，各場新配搭。

新配搭

茲報導如下：第一場：是見習生鄭棣池「金馬龍」「愛花」「周振雄」，新配搭自然比較多，目前已有其他場合的計有：「寶蹄飛」「穆桂英」「陳士高」，「維多利亞城」「屈健士」，「金婚」「莫熙灼」，「梁紅玉」「梁錦垣」，「雪蹄運」「蘇國仁」，「逸駿」「彭利來」。

第二場：新配搭有「凱富」「林國強」，「再來一次」「鄭棣池」。第三場：郭子猷「所羅門王」，「紅珊瑚」「陳麒麟」。第四場：「雅緻」「林國強」，「牙擋」「王劍影」，其餘「點解」「黃鳳」。第五場：「新配搭」「喜利」「羅沙」，「駿馳」「羅倫」。第六場：「藍色多瑙河」「莫熙灼」，「一定能」「陳麒麟」，「砲仗」「羅沙」，「翠姚」「蔡克文」，「虎威」「羅倫」，「捷兒」「鄭棣池」，「聰明人」「何偉航」。第七場：新配搭有「趙子龍」「柯富達」，「高士美」「郭子猷」，「雙喜」「陳士高」。

廐位比較

蘇廐成績領先 貝廐大走紅運

—伯樂—

經過了第六次賽馬結束以後，馬房成績，頗有變化，該次成績最佳者爲托麥考夫夫勝頭馬五次外，蘇方羅夫廐與貝爾波夫廐，則旗鼓相對，各勝頭馬三次。

截至目前爲止，蘇方羅夫廐成績最佳，無論勝頭馬次數，及所獲獎金數目，均居首席。不過，貝爾波夫勝頭馬次數雖與蘇方羅夫廐有三次之距離，但貝廐位置特多，故獎金與蘇廐看齊。

目前四數量，蘇、托兩廐各爲三十二四，此外，貝爾波夫二十四四，張學文二十四四，李殿林二十四四，米曲凡里十九四，吳志林十九四，朱寶明十九四，林雲亮十七四，王從紅十八四，愛夫諾脫十八四，趙阿毛十八四，皮羅托夫十一四。

茲將本季練馬師單位成績表列如下：

馬房名稱	獲獎金總額	冠軍	亞軍	季軍	出馬
蘇方羅夫	一三〇〇〇〇元	一四	九	八	八〇
貝爾波夫	一三〇五〇〇元	一一	十二	六	七一
托麥考夫	一一〇〇〇〇元	一三	一二	一〇九	八三

季於在第六次賽馬兩天十八場內，各廐成績總結表列如下：

馬房名稱	獲獎金總額	冠軍	亞軍	季軍	出馬
托麥考夫	三八〇〇〇元	五	一	二	二〇
蘇方羅夫	二七五〇〇元	三	二	一	二六
貝爾波夫	二一五〇〇元	三		〇	一三
羅達尼	二八〇〇〇元	一	三	五	一
吳志林	一五五〇〇元	〇	三	三	一三
趙阿毛	一一〇〇〇元	二	一	〇	八
士從紅	一三〇〇〇元	一	二	〇	八
米曲凡里	一二〇〇〇元	一	一	〇	七
皮羅托夫	一〇五〇〇元	〇	三	一	七
張學文	九〇〇〇元	一	一	〇	四
愛夫諾脫	八五〇〇元	一	〇	一	八
朱寶明	五〇〇〇元	〇	〇	二	一
林雲亮	五〇〇〇元	〇	〇	二	二
李殿林	二五〇〇〇元	〇	〇	一	八
皮羅托夫	四一〇〇〇元	二	七	二	四三
愛夫諾脫	四七〇〇〇元	三	二	九	四〇
趙阿毛	五一〇〇〇元	三	八	二	四七
士從紅	五三〇〇〇元	三	八	三	四四
林雲亮	六二〇〇〇元	七	五	一	四〇
吳志林	六三五〇〇元	六	四	五	五〇
米曲凡里	六八〇〇〇元	五	六	一五	五四
張學文	七七五〇〇元	七	七	六	四六
羅達尼	一〇五〇〇〇元	九	八	一四	五八

圖片說明：上週六第五班馬六化郎又四十碼賽，蘇方羅夫廐之兩駒「必達」與「馬亨」，及羅達尼廐之「神箭」三駒票數甚接近，結果在直路上展開激戰，「必達」以一短馬頭擊倒「馬亨」取勝，「神箭」亦僅負馬頸於「馬亨」，得季軍，時速一分二十二秒一（二十九秒），精彩激戰也。（名苑攝）

第一場：紅牌讓賽，第七班，六化郎四十碼（紅牌生賽），報名馬十三，一四〇、愛花，〇、（降班加十磅）；四、寶蹄飛，一、（新編班減七磅）；五一、金馬龍，一、（降班加三磅）；八、穆桂英，五、（降班加十磅）；六、維多利亞城，四、（減四磅）；一、逸駿，〇、（原磅）；三、梁紅玉，七、（降班加十磅）；金婚，八、（降班加十磅）；九、諾貝爾獎，一四二、（減十磅）；四、美琪公主，〇、（減十磅）；五、雪蹄運，（新編班加三磅）。

第二場：將軍讓賽，第九班，半哩一七〇碼，報名馬九，第一組，報名馬一五〇、亞巴治，一、（降班加九磅）；〇、（減十磅）四、凱富，一〇、（原磅）；八、保利高，一、（減四磅）；五、（加三磅）；七、再來一次，四、（減六磅）；一〇、美華，三五、（降班加三磅）；〇、（原磅）；三、秀慧，一五、（降班加二磅）；寶貝，一四〇；天福，一、（減七磅）；九、旋紡輪（原磅）。

第三場：旅行讓賽，第四班，一哩，報名馬十一，一四〇、混世魔王，（原磅）；一五〇、彌路，（新編班加七磅）；一四八、加利，一〇；迪金寶，（原磅）；四八、所羅門王，（減三磅）；五〇、萬里駿，（原磅）；四、美光，（減四磅）；七、心上人，（減三磅）；純利，（加五磅）；十一、紅珊瑚，（減四磅）；先鋒，（原磅）。

第四場：淺水灣讓賽，第七班，一里二五，報名馬十，一四二、雅緻，（減七磅）；〇、光明，一四〇、（原磅）；五四、牙擋，（加十二磅）；四、錦雲，一四八、（加十磅）；八、能手，（原磅）；嬌惑，（減七磅）；五、喜力加，（減一磅）；馬來之寶，一四八、（減十磅）；九、駿馳，一四五、（降班加三磅）；一五〇、點解，（減一磅）。

第五場：將軍澳讓賽，第九班，第二組，半哩一七〇碼，報名馬九，一四七、抗沙，（減二磅）；一四六、强光，（加一磅）；一五〇、獨裁者，（減五磅）；四七、婧娫，（降班加四磅）；五四、飛箭，（加九磅）；三三、喜利，（減七磅）；得得，（原磅）；四五、神足，（減五磅）；四二、易力，（減七磅）。

第六場：旅行讓賽，第四班，一哩，報名馬十一，一四二、藍色多瑙河，（減二磅）；一五〇、一定能，（加五磅）；三五、砲仗，（原磅）；三七、翠姚，（減六磅）；五二、虎威，（降班加七磅）；四五、捷兒，（減六磅）；四五、喜相逢，（加七磅）；三五、桃紅，（原磅）；四〇、鳥冠，（減五磅）；三九、得勝將軍，（減二磅）；四五、聰明人，（原磅）。

第七場：淺水灣讓賽，第七班，第二組，六化郎四十碼，報名馬十四，一三八、準確，（減二磅）；三六、太陽，（減一磅）；四五、雅飄，（減八磅）；五四、飛鳳，（加五磅）；四一、飛俠，（減六磅）；三九、寶妙，（原磅）；四四、嘉寶，（減七磅）；五〇、士皇后，（加九磅）；三九、新紀錄，（減十磅）；四二、靈芝草，（降班加十二磅）；四五、儲蓄，（原磅）；四一、火花，（減七磅）；四六、太平山，（減七磅）；五二、頭獎，（降班加十二磅）。

第八場：旅行讓賽，第四班，一哩，報名馬十二，一四八、趙子龍，（減四磅）；三八、雙喜，（減六磅）；四八、錦繡，（原磅）；四五、飛弈，（加四磅）；四三、高士美，（原磅）；五一、佳利，（加五磅）；五〇、老友記，（原磅）；五四、新華，（減十磅）；四三、馬雷達，（原磅）；三五、雙蹟女，（原磅）；四五、顯利，（減二磅）；四六、特美驊，（新編班減二磅）。

尚有馬經版刊在後頁，「文王貼士」刊港聞版。

修正第八次賽馬秩序 決增多第七班馬節目

每天加開一場直落共賽九場 第八班馬賽事統在首天完成

—欄邊客—

有關下次賽馬秩序，馬會當局略有改變，在第八次賽馬分兩天舉行（首天在二月九日，次天在二月十六日），本來原定第八次賽馬中每天都只跑八場，現在卻每天都多增了一場，成爲兩天都跑九場。第七班馬多了一次上陣的機會，原本在週末跑完第七次馬後，這班馬就要等到週年大賽才有上陣的機會，可是在新改的第八次賽馬秩序表內，它們卻可在一九六三年二月十六日跑一哩半哩一七〇碼或一哩一七一碼的賽事。

第八班馬，本來一晨一新賽事分在兩個週末舉行，現在則統統在二月九日的第八次賽馬首日秩序內。又：第八次及第十一次賽馬秩序，原則上均已訂定，茲分列如下：

十一次秩序亦已編訂

△第八次賽馬首天（二月九日）（共賽九場）第一班，一哩三化郎六十五碼。第三班，六化郎四十碼、一哩二五〇。第六班，六化郎四十碼、一哩一七一碼。第八班，半哩一七〇碼或一哩一七一碼。

△第八次賽馬次天（二月十六日）（共賽九場）第二班，半哩一七〇碼或一哩三化郎六十五碼。第五班，五化郎。第七班，半哩一七〇碼或一哩一七一碼。

△第九次賽馬首天（三月二日）第三班，五化郎、一哩一七一碼（鐵行杯）。第四班，六化郎四十碼、一哩一七一碼（四洋會杯）。第九班，六化郎四十碼、一哩一七一碼。

△第九次賽馬次天（三月六日）第一班，一哩一七一碼（華商會盃）。第六班，一哩（婦女銀袋獎）。六三年新馬，六化郎四十碼。

△第九次賽馬第三天（三月九日）第二班，六化郎四十碼、一哩一七一碼（皮亞士盃）。第五班，六化郎四十碼、一哩一七一碼。第八班，一哩（五陵盃）。六三年新馬，五化郎、一哩（主席盃）。

△第十次賽馬首天三月廿三日（九場）第一班，半哩一七〇碼（一組）。第三班，六化郎四十碼及一哩三化郎六十五碼。第九班，一哩（一組）。第三年新馬，一哩（選材獎）。

△次天三月卅日（十場）第二班，一哩。第四班，半哩一七〇碼及一哩三化郎六十五碼。第七班，六化郎四十碼及一哩二五〇。第八班，六化郎四十碼。

△第十一次賽馬（復活節大賽）首天四月十三日（十二場）第三班，一哩。第六班，六化郎四十碼及一哩一七一碼。六三年新馬，半哩一七〇碼，六化郎四十碼及一哩（分三項）。次天四月十五日（十二場）第一班，一哩（沙官挑戰盃公開賽）。第四班，六化郎四十碼及一哩一七一碼。第五班，半哩一七〇碼及一哩三化郎六十五碼。第七班，半哩一七〇碼及一哩一七一碼。第九班，半哩一七〇碼及一哩一七一碼。

止，自從實施這項新措施後，對於購買馬牌，已引起狂潮，因此當每次在開跑馬時，前往購買馬牌者，大排長龍，甚至有人在馬會門前等候者，在本年一月一日賽馬日前夕，前往購買馬牌者，人數之多，更打破了歷來紀錄，由於被當作搶手貨，因此，所有購買馬牌後不久，即被追購一空，但仍有人在場外販賣者，以高於原價購不到馬牌，追得向黃牛黨購買者，由於求過於供，黑市馬牌被炒高至十倍以上。

管制馬牌 日趨嚴格

△本港居民對賽馬興趣，日益濃厚，因此，每逢跑馬節日，前往賽馬會觀看者，極爲擠擁，雖然賽馬會增建會員棚及公衆棚，仍無法容納。自從今年一月一日，香港賽馬會首次發現僞造馬牌後，對於會員領取馬牌，已採取一項新措施，同時對於領取馬牌者，如認爲有可疑者，即實行嚴格調查。

由本月十九日之第七次賽馬開始，香港賽馬會實施一項新措施，規定會員購買馬牌後，不得將之轉讓，同時在馬牌上蓋上四個「不准轉讓」之中國字，另外對於購買馬牌之表格，如認爲有可疑者，乃邀請該會員到馬會問話。自從香港賽馬會實施這項新措施後，所有賽馬會會員，爲了避免自己所購買之馬牌流入別人手上，因此對於將馬牌贈於親友者，莫不提高警惕，對於朋友，如非至愛親朋之事，多感難於應付。據悉：香港賽馬會，自從擴建會棚後，仍然擁擠，未能使到會員更爲舒暢，因此爲了使到會員享受權利起見，乃實施一項措施，規定會員祇限購四個馬牌，先到先得。

新措施，以保障會員權利，規定會員購買馬牌後，不得將之轉讓，同時對於填寫購買馬牌之表格時，如認爲可疑時，應通知該會員到會問話，以杜絕流弊。

趙阿毛廐少了兩駒

△第七班之雅緻及第九班之雅儀，已於上週五下午五時半在山光道馬房公開以拍賣方法出售，雅儀十歲老馬，爲機會，故競爭不甚激烈，雅緻乃新面處於第七班，故競投較爲激烈，此兩駒原係趙阿毛馬房，雅儀乃余叔韶大律師與李福慈律師合股，余叔韶大律師與趙阿毛馬房之雅緻，此兩駒拍出後，趙阿毛馬房因此又少去兩駒。

雅儀開價五千元，競價依次遞增，一萬、一萬一、萬二、三千元、一萬四千五百元，結果以一萬四千五百元被林沙的投得，轉入羅邊尼馬房，雅儀現在第九班，出賽上次在第八班，今年十歲，爲一五八年度栗色雌馬。

雅緻開價二萬元，競投甚爲激烈，叫價亦相當快，叫價依次如下：二萬、二萬五、二萬七、二萬八、三萬三、三萬四、三萬五、三萬六、三萬九，結果以「佳利」之馬主會佩琦以四萬元投得，將轉入羅邊尼馬房。

馬房近態

茲將最近馬房動態分錄如下：

△皮羅托夫：第三班：速顯、鐵袋。第四班：遨翔、挪威王。第五班：紀夫人。第六班：快樂蜀王。第七班：頑獎、愛花。第八班：梅寶。六三年新馬：乔、勝利王、挪威民、第二、蘇格蜀王、得勝。

△張學文廐：多趣、紅香檳、第一、二、蘇格蜀王、得勝。

…

雅緻易廐

仍隸王廐 金雀金箭

雅儀易主 改隸羅廐

戰績小結

從馬會公佈的各班得獎成績表中，各駒所得獎金情形如下：…

獨自住在馬德里

阿娃嘉娜寂寞春心

東尼：

一個人來往而已，有的時候，身邊也會有一個僕人跟隨着她，在今日來說，她的確是孤獨的一個人。

回憶她當年初進好萊塢時，還是一位赤足天使，由於她的美麗，所以能得了公司的愛護，以後便一直扶搖直上，就她私人來說，她可以說得上是一個被人讚賞的孩子，她就是一個被家人寵愛的孩子，在家裏面，由演戲開始，是最小的一個，也就爲了這個緣故，

阿娃嘉娜離開好萊塢已經八年了，在這八年中，她不僅拍的戲非常少，而且，在私人生活方面，也是有了極大的轉變。過去，她對自己所主演的片，是必然參加首映禮的，然而，自從她離開好萊塢以後，她卻是根本沒有去參加這種盛會了。其次是所有的記者，不論那一個要訪問她，她也都是避開，最近新聞記者，甚至於有的時候一個攝影師，像邀的人要接近她，也是甚難避開的。

出來演「瞬息京華」這一部戲中，她的事件是一部戲中，非常優厚，可以享受到五十萬元的待遇，同時，每個禮拜中還可以有兩天的休息，由此可以想見她的聲譽是多麼高，仍然是有她的號召力。

如果你到馬德里去，你一定可以看到她在一間阿根廷式的小房子裏，同時，你更可以看到她門前有着兩隻小狗，她極少與人來往，如果要出去的話，她也祇

所以最得一家所愛的時候，所以，當她出世的時候，她的家裏面曾經爲了她而慶祝了兩個晚上，一個是爲了慶祝，另一個是爲了慶祝阿娃嘉娜的誕生。

她今日的事情，還都是由她的妹妹處理，這些由她的姊姊在好萊塢的經理人代爲處理，本來是一直陪伴着她，在她的身邊，但是，最近因爲她的丈夫，除了人而且非常冷淡，又是一個美國人，因此，她也住在加州方面了。

來，那便更孤寂了，這一來，阿娃嘉娜便祇剩下她自己一個人住在馬德里了，因爲她本來，前幾年對於意大利的紅星華特奇雅特的追求，由於他的追求，然而，華特特也就不再追求她了。

是一直在追求她的，但是，他卻已經與阿娃嘉娜結婚的話，一如果華特特能夠與她結婚的話，那麼，義大利就宣佈阿娃嘉娜是義國的公眾，那麼，就有一張紙結婚證書，但是，紙背上有知難而退了，所以他也不再與阿娃嘉娜在馬德里方面拼命的去追求她了。

說英語的朋友是不多的，反之，卻結識了一些所謂三教九流的人，比方說西班牙的門牛師，就是公司的人員，還有就是表演

吉卜賽舞的人，不過，你也不能說她的生活是一成不變的，有時，她也會說：「我最喜愛英國人的生活，我更喜歡英國人的鄉村。」當然，她並沒有真的住到英國去。

在「瞬息京華」開拍以後，儘管阿娃嘉娜說明她不願意接見記者，然而，那些新聞記者卻還是像潮水一般，跑到馬德里去，不幸的是他們並沒有辦法見到這位當年的紅星，至於公司方面，自然是遵守他們與阿娃嘉娜所訂的條件，就令所有的工作人員，對於阿娃嘉娜在片場的事，最好是隻字不提，以免被記者聽到。

了去。

她平日的家中所玩的，所擺的，是她所搜集的鈔票，檢查一下她所收集的小物件，到底有沒有被那些有好的朋友所偷走，有時候，如果是吉卜賽的朋友生日，她便會送些有好的物品的贈物。

她的私生活是如此，她仍然充滿了哀愁的，尤其是她到咖啡館去，更怕被記者們遇到，她也就討厭記者的理由。

可是，你如果問她，她則一定表示她並沒有甚麼事情，所以她根本不必吃安眠藥片。

阿娃嘉娜近照

阿娃嘉娜獨舞於酒巴

少女的喜劇

李應源暢談

邵氏新製喜劇「闔閭四鳳」，已排定在農曆年初五在太平、璇宮、大華公映，這是名導演李應源繼「凌波」後爲邵氏公司導演的第二部喜劇，李應源這位導演在卅多年中，執導過不少喜劇，成功地給人留印象的如「拜金的人」，比較大事「等，他的喜劇形式，多是從日常生活中取材，這正與邵氏的喜劇風格相同，所以當「闔閭四鳳」試映之後，很得邵氏總裁邵逸夫的激賞，重、有意要讓他再拍一二部這類的喜劇，因爲在大量栽培新人的日子，這類作品，與新人的演來，常生活很接近，演來容易成功。

據李應源說，在幕前幕後工作「闔閭四鳳」這一部戲，他以爲「闔閭四鳳」是一部「自己寫的劇本」，聽他說在寫作過程中，有關於少女的問題，這一個四個少女的喜劇，大可以從少女的角度來寫，沒有演員當角色的話，那便是一個恰當的演員，自己少女的喜劇，演本身就是先由演員去找戲，比如說「闔閭四鳳」便是完全以全的另一部反抗性的四個少女，在

「闔閭四鳳」中的一日常生活中的各人的愛好，互相作弄，一件平凡的趣味之事，這都是趣味的，在少女的發生時，都是一個少女的喜劇，他說，一定要能讓觀眾看出他說就是由劇中人用

她們的想像力創造出來的。說到「闔閭四鳳」的素材，他說：「一部份是我的女兒，一部份是從日常報章所出現的生活，都是從學生園地中的素材，而且是當正經的素材。」

「闔閭四鳳」是專事，片中比較少見的新人，算當是一種最理想的，如此

大地頭喜劇，由胥少女文愛闇、歐嘉慧、夏萍、張英才；再加上江河、張燕、吳少英、鄭君綿等。胥春生角有與「慈母手中線」的演員配搭，又有濃厚的倫理氣息，既是充滿青春情調，如此以好故事

儍人爭娶記劇照

秀的演員陣容中，在一九六三年度粵片製片計劃，就是如這類的作品。

李應源在談話中說到邵氏的新星女演員，他說：「她們都是少女戲中最理想的人才，既有演戲天才，年紀又輕。」

「從「慈母手中線」中看出女演員「闔閭四鳳」中的劇本非常適合。張燕在「闔閭四鳳」中飾年紀最小的秀芳，生猛之極，是個前程似錦的新人。

邵氏的粵語組新人陣容，除了本身的演員如歐嘉慧、夏萍、張燕之後，與文愛闇、江河、呂奇、江鼓聯合起來，已是三生三旦的陣容了，這個陣容將配合公司方面的製片計劃中，再行補充新血，羅來邵氏粵片的「新人新片」已有直張旗鼓的跡象。

識相知人 經驗談（五）

一帆

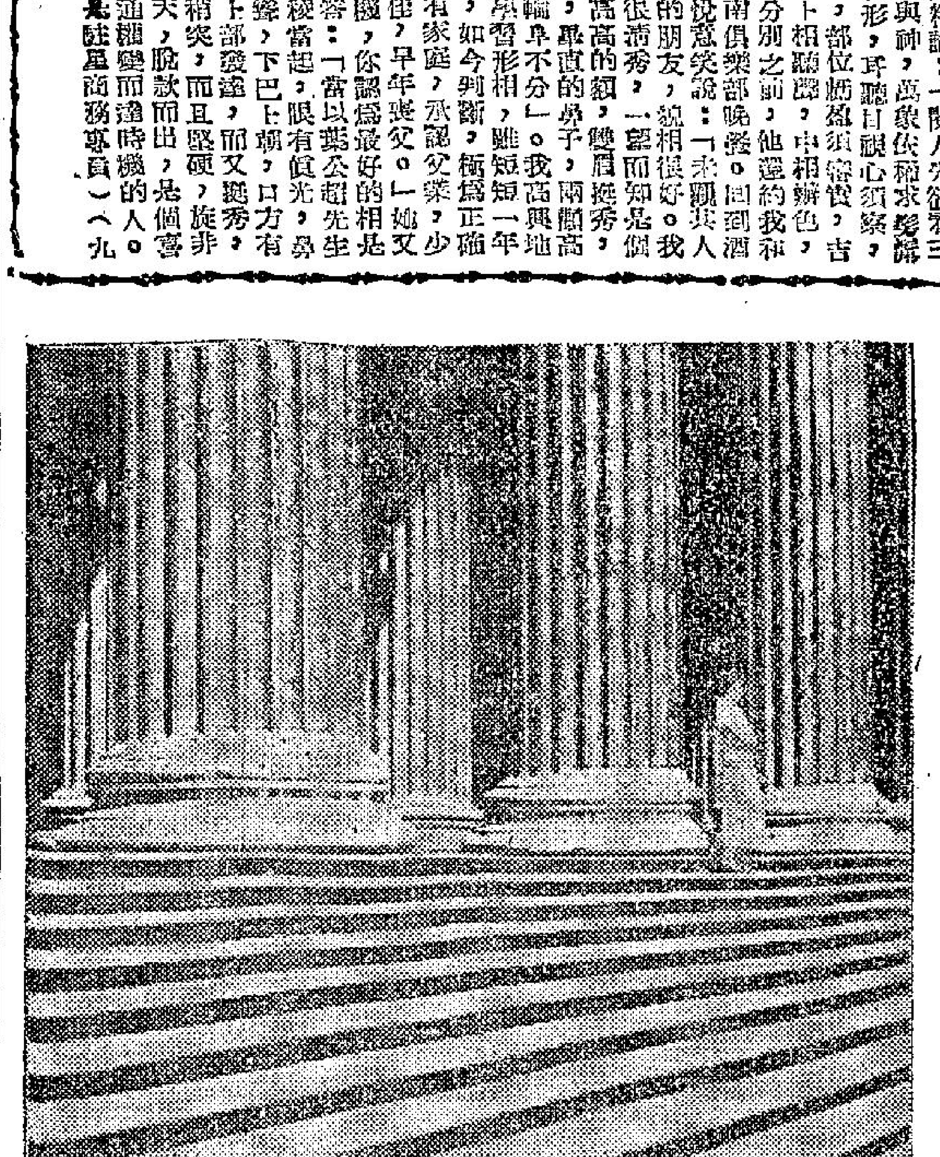
星加坡位於馬來半島南端，距赤道只八十哩，當北緯一度十七分，東經一〇三度五十分，處於紐澳與印度兩洋之三角地帶，北與柔佛州僅隔一水，東南與亞細亞洲的其他島嶼相望，全島東西長二十六哩，南北闊十四哩，面積二百二十四點五平方哩，比香港本島大六七倍。地勢北部平坦，好像一個金島，中部有武吉智馬山，爲最高的山，高五百多呎。南北各有河流，主流爲星加坡河，都以中部爲分水嶺。

島上有三個縣，爲加東、加冷及丹戎巴葛，南端爲星加坡市，中心區爲加東，南端加冷河，北面爲新山，「大坡」即市區，「小坡」爲「二」，以南部爲商業區，北面爲「小坡」，大坡的官署及旅館，以大坡爲中心，大坡和小坡都集中在本島的中心商業區。

（以下續排）

第一任總督萊佛士爵士的紀念碑，附近有維多利亞女皇紀念碑，以後便可以見到一排一排的宏偉的建築物，銀行商店和百貨公司，這時已放工，人也稀少，我們穿過了一排排的商店，巧遇老同學林國文兄，見了面真是喜出望外，他邀我們喝咖啡，從他口中知道不少關于星加坡的風土人情，無意中談起形相來，他很有興趣，並引述明張行簡先生的精論：「觀人先看三停，次察陰陽氣與神，再看五行相化是相形，耳聽目視心須察，吉凶貴賤自然明。」這一上，他還與我們看了一下相法。分別之前，約我和明天到東南俱樂部晚餐，回到酒店，冲涼之後，悅意笑說：「林先生，你的朋友很好，他長得很清秀，一副很有相的人，眉目清秀，耳小而輪齊，我看他年輕有為，很有一天，都需要多看一下他的相貌。」

題：倫敦電力廠 作者：施邦娪



題：等待 作者：施邦娪

睇戲指南

儍人爭妻記（西）樂宮（九）利舞台、
杏林春怨（西）麗斯（九）
桃色七海（西）皇后、皇都（港）麗聲（九）
遊龍奪色（西）樂聲（港）、大華（九）
九十八號密探險（西）新華（九）、紐約、百老匯
奪心劍（西）國都（港）、
定天神劍（粵）紐約、留美聲（港）、快樂（九）
泰山血戰豹人國（西）中央（港）
勇士大決鬥（日）京華（港）、黃金、
奇俠飛鷹（西）東方（港）、
紅粉金鎗（西）東樂（九）
畸形怪俠鬥七成（粵）新世界、香港、皇宮、光明、英京、龍城、金星（九）
洛神（粵）金陵、國際、新舞台、長樂（港）、
海底電國（西）域多利、北河（九）

娛樂世界

夜遊指南

香港區

△大會堂夜總會：十時三刻，羅賓與施滑稽卡通漫畫表演。十二時一刻沙且奴兄妹技藝表演，及時「方茲」時由東京天使五美歌舞團表演，十一時由馬德斯三人歌舞團表演，方逸華歌唱。

△月宮夜總會：十一時一刻奇士高空技術團表演。十二時一刻加利溜冰技藝表演。

九龍區

△樂宮樓夜總會：十二時：俄嘉麗斯兄妹表演。一時一刻伊蘇利溜冰技藝表演。

△璇宮夜總會：十時三刻由伊鳳與阿麗歐星杜爾都獻歌。

△麗宮夜總會：十時正由東京天使五美歌舞團表演。

△夜總會：時由沙且奴兄妹什技表演，仙杜拉小姐獻歌。

郊外區

△沙田夜總會：菲律賓佈迪斯樂隊伴奏。

△新雅夜總會：十一時由東京珍珠四美歌舞團表演。十二時一刻由泰尼斯三人歌舞團表演。

△金門夜總會：十一時一刻羅傑與小姐與菲律賓樂隊伴奏，十二時正東京珍珠四美歌舞團表演。

倫敦攝影記

李門

當英國攝影記者施邦娪出國攝影之前，總編輯認爲一個到外國攝影的，常有創作，例如由巴黎來倫敦的人亦然。施邦娪承認他到巴黎拍到一幀比法國人爲佳的照片，但不常有的照片，她還認法國人到倫敦攝影，會拍到一幀比倫敦人爲佳的照片。

他承認在這幾年間已在倫敦拍了幾幀照片。他在春、夏、秋、冬、日間、夜間、晴雨或風雪之下，都曾拍過照片。他在國會大廈，碧卡笛利圓環，特拉法加爾廣場等地，都留下許多足跡，但仍然不感滿意，並多次到同一地點，希望拍得新的照片。他認爲一部份照片已得到成功，總編輯也承認他自己的見解有修正的必要。

他所拍的照片不需要特殊的鏡頭。他未曾登到高樓大厦去用「鳥瞰」的觀點去拍攝，也未曾潛到地下大集用「蟲眼」的角度去瞄。他始終使用一個鏡頭反光機。相機經常懸在胸際。他又承認不採用任何黑房的特殊技巧。

他最喜歡「國政花園」的納殊台。他認爲那是英國最佳的國內建築物。那些美麗建築物環繞着那個花園，隨着伸展至砵倫街及攝政街並與卡爾頓台相接。他曾多次到那裡攝影並積聚許多風景照片，故曾被旅遊雜誌大量採用。其中有許多幀照片是用背光來拍攝的。故他認爲新月花園是其中一幀最好的照片。

這個人最喜歡的另一照片是那一個女郎在石級上等待的照片（見圖），畢竟這圖的背景，多以爲它是聖保羅寺院或交易大厦及甚至認爲它是一幢外國樓宇，但實際上它是人所共知的英國博物院，它位在倫敦的中心區，這是難以攝得全景的建築物，除非你採用廣角鏡頭，因爲全景的面積很濶，而且有鐵欄桿阻礙。

碧卡笛利圓環是遊客認爲良好的攝影對象，不過曾通到那裡攝影的多數拍得老套的照片，但他在那裡拍得一幀「嶄新」的照片。那時兩個女郎剛從地下火車站的出口行出來，他利用出口處的招牌爲外框，使畫面有一種新感覺。這是一般人常到的熱鬧區，但能够利用原來的景物來陪襯的，爲數不多。碧卡笛利圓環的另一個景物是紀念建築物上的「飛人」。他在某天下午斜陽普照的時候，見到那個有翼的銅像，發出閃爍的光綫，他開光圈Ｆ８，快門二百五十分之一秒另加上一個黃色濾光鏡然後拍攝。他把它放大並先後被雜誌及案頭日曆所採用的，凡八次之多。他當然得到八次的良好酬報。

至于拍攝「獅身人頭」雕像的一幀照片，也用同樣的手法。他開Ｆ８光圈，快門一百分之一秒與採用中黃色濾光鏡，光亮部份是在面部，以顯露它的輪廓。

塑參姆斯公園也是倫敦人遊憩的地方。他在同一地點攝彩兩幀照片，其中一幀是在仲夏，另一幀是在仲冬。兩幀照片都是用背光的方法來拍攝。冬季的背景有霧，故背景的明朗性不及仲夏的一幀，但霧的背景富有詩意，令人欣賞。

本記者施邦娪曾到海軍部大廈的門前，拍攝馬隊巡行約有數十次，但次次沒有注意到附近的雕刻像，但最近他利用那一個「負炮的獅子」雕刻像」來做前景，才拍那幢海軍大廈，如果單獨拍攝那一大樓，是相當枯燥的。他又用同樣的手法，以河邊月台爲前景來拍攝南岸的一「蜆殼」大樓。過去拍攝這一幀大樓的照片很多，但沒有前景。

拍攝電力廠的手法也是新穎的，施邦娪在這處利用一條樁成Ｕ形的繩子（見圖）來做前景，背景是電力廠。那時適在多季，電廠被薄霧籠罩，遂顯甚爲濃厚。孟開光圈Ｆ２２，快門四十分之一秒，菲林是伊爾福的ＨＰ三。